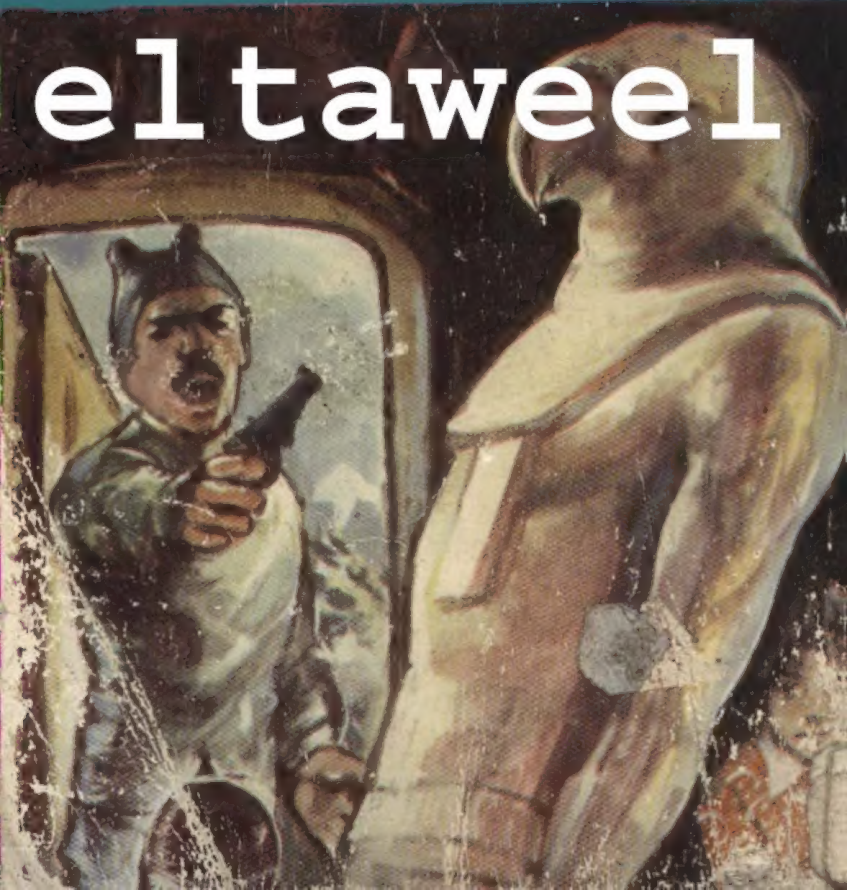


قصص
بولسية
ملاوالة

لفزا الوادى الرهيب



eltawee1



أفلس كبير



العقيد «ممدوح»

علمنا أن المغامرين
الثلاثة : « عامر » ،
و « عارف » ، و « عالية » ،
قد تمكنوا من حل لغز
الخريطة العجيبة في مغامرتهم
الأخيرة . وأنهم قد توصلوا في
النهاية إلى العثور على الكثر
الشمين !

وما إن رجعوا إلى القاهرة

من مرسى مطروح ، حتى كانت نتيجة الامتحان النهائي
في انتظارهم ، وهى النجاح الباهر بتفوق ممتاز . وهى المكافأة
الشمينة التى كانوا يستحقونها .

كانوا يلتقون حول والدهم ووالدتهم وهم يتجاذبون معهما
أطراف الحديث ، ويذكرون جدهم الطيب « عمران »
بالخير الكثير .

والآن هم فى انتظار وصول « سمارة » من مرسى مطروح .

بعد أن أقنعوا والدهم باستدعائه لاستكمال دراسته معهم في القاهرة ، وليعيش معهم تحت سقف واحد كأخ رابع .

وقد وافق الجد « عمران » على هذا الاقتراح عن طيب خاطر ، مكافأة « لسارة » المخلص الأمين ، الذي كان سبباً في إنقاذ حياته من بين يدي « مبروكة » وابنها « سلطان » ! وصل « سمارة » إلى المنزل ، وقد أصبح الآن ثرياً بعد أن حصل على نصيبه من الميراث . وكان يحمل في يده قفصاً جميلاً من السلك المزخرف ، بداخله البغاء الذكية فصيحة اللسان « زاهية » ، آثر أن يصطحبها معه إلى القاهرة ، كهدية لطيفة منه إلى عائلته الجديدة .

وما إن رآته « عالية » وهو يحسك بالقفص الجميل في يده ، حتى بادرت به السؤال : « أين معزتك » ظريفة « يا « سمارة » ؟ . فضحك وأجابها : تعذر اصطحابها معي في القطار ، فوهبتها إلى أحد الفقراء ليعتنى بها ، بعد أن شئت وتمت وبرأت ساقها . فرح المغامرون الثلاثة برؤية « زاهية » . أما القط الأسود « مرجان » فكان له معها شأن آخر ! إذ كثر لها عن أنيابه ، وماء في وجهها ، فهو قد شعر بغريزته أنها ستكون منافساً قوياً له في تدليل العائلة له .

ولم يكن هناك حديث للمغامرين الثلاثة إلا عن رحلتهم المقبلة إلى ساحل البحر الأحمر ، خلال إجازة نصف السنة الدراسية التي كانت ستبدأ بعد أيام معدودات .

فقد اقترح خاله « العقيد ممدوح » أن يصطحبهم معه إلى هذه البقعة الجميلة من أرض مصر ، ليروحوا عن أنفسهم من عناء الدراسة . وقد وافق والدهم على هذا الاقتراح ، ولكنه اشترط ألا يزجوا بأنفسهم - كمعادتهم - في مغامرات جديدة ، وكفاهم ما حدث في مرسى مطروح . أما والدهم فقد اعترضت على هذه الرحلة معارضة شديدة . فهو تعلم أن أولادها الثلاثة يتخذون من أختها مثلاً أعلى ، يحتازون به في الغامرة والمخاطرة ، وهي الصفات التي كانت تحتملها عليه طبيعة عمله ومهنته

فالعقيد « ممدوح » هو قائد سلاح السواحل في محافظة البحر الأحمر ، ومركز قيادته في ميناء « الغردقة » ، وهي إحدى المراكز الهامة لاستخراج البترول في منطقة الخليج ، وله في هذه المدينة منزل جميل بالقرب من شاطئ البحر .

واشتهر العقيد « ممدوح » بين إخوانه في سلاح السواحل بمغامراته المثيرة في تعقب المهربين والمجرمين في هذه المنطقة . ويحد هذه المنطقة من الشرق ، البحر الأحمر وخليج

السويس . أما من الغرب فتحدها الصحراء الشرقية ، التي
تشتهر بأوديتها ومسالكتها ، حتى تصل وادى النيل . وتمتد فيها
سلسلة الجبال والتلال الصخرية التي تبدأ من مدينة السويس .
حتى تصل إلى إثيوبيا . وهي السلسلة الصخرية الوحيدة في مصر
كما أنها تتميز بالسيول المدمرة التي تجرف أمامها كتل الصخور
الملساء ، تسد بها الممرات الجبلية ، حتى تصل إلى الطريق
الساحلى الجميل والوحيد الذى يصل شمال مصر بجنوبها على
شاطئ البحر الأحمر ، فقطعه ويجعله غير صالح للعبور !

وتشتهر هذه الجبال بكهوفها العجيبة التي نحتتها المياه
المتدفقة على مرّ الملايين من السنين عبر التاريخ ، ومنذ أن حدث
الانشقاق فى القشرة الأرضية فى هذه المنطقة من إفريقيا ،
هبطت الأرض وتكوّن البحر الأحمر ، وارتفعت على جانبيه
سلسلة الجبال الصخرية العالية !

• • •

وصل العقيد « ممدوح » فاستقبلوه بالترحاب والتلهيل
وجلسوا يتشاورون فيما بينهم فيما يجب عمله بشأن الرحلة
فأخبرهم العقيد « ممدوح » أنهم سيبدءون رحلتهم بعد يومين ،
أى فى أول يوم من بدء إجازة نصف السنة وسيكون السفر

بطائرة خاصة صغيرة ، تملكها شركة « شل » للبترول بالغردقة .
وذلك لأن الطريق بالسيارة مرهق طويل ، فضلاً عن أن
السيول قد قطعت بعض أجزاء الطريق البرى الساحلى
وأضاف أن الطائرة ستصل إلى مطار القاهرة الدولى من الغردقة
فى الثامنة مساء ، لتقلهم إلى الغردقة فى الحادية عشر ،
فيصلونها قبل الفجر !

كان الفرح يغمر الأربعة الصغار . فلا شك أن الرحلة
مثيرة غير عادية . فالسفر بطائرة خاصة متقطع بهم أجواء مصر
فى بهيم الليل ، وإلى مكان جديد سمعوا عنه الكثير ولكنهم لم
يروا ! . فانهالت الأسئلة على الخال « ممدوح » . سألوه عن
الشعاب المرجانية الجميلة التي تشبه الحدايق الملونة بأشجارها
وأزهارها . وعن جزيرة « شدوان » الباسلة التي قاومت الغزو
الإسرائيلى ، وفنارها الذى يحترق السفن من الجزر الصخرية ،
والشعاب المرجانية التي تقع على مدخل خليج السويس .
وعن استخراج البترول من الأرض ومن عرض البحر الأحمر
وخليج السويس ، وعن الصيد تحت الماء بالحربة . وعن
« عروس البحر » ، ذلك الحيوان البحرى الذى يشبه المرأة
الجميلة فى تكوينها ، وعن المميزات التي ينفرد البحر الأحمر

بها دوناً عن باقي بحار العالم أجمع ، وعن متحف الأحياء
 المائية بالقرقة . وهكذا توالى الأسئلة حتى كان خالهم « ممدوح »
 لا يجد الوقت الكافي للرد على استفساراتهم المتلاحقة ! ..
 سأله « عالية » : هل يمكنني أن أصيد سمكة « قرش »
 صغيرة لأضعها في « فسقية » الحديقة ؟ .. وأسأليها « الفك »
 المفترس ! فأجابها وهو يضحك : هذا مستحيل ! فالقرش
 لا يعيش إلا في المياه الفسيحة الدافئة شديدة الملوحة ، ذات
 المرمى الخصيب بالسماك . فهو لا يتوقف عن الحركة والأكل
 ليلاً أو نهاراً . وهو إذا توقف عن الحركة غرق ! لذلك فهو
 لا يعرف النوم . هكذا خلقه الله ..

فسأله « عالية » : وكيف يفرق القرش ؟

فأجابها : لأن ليس له كيس هوائي كبقية الأسماك يطفو
 به في الماء ! فلا بد له من الحركة المستمرة والأهم من ذلك
 ليس للقرش خياشيم يتنفس منها !

ولما كان « عامر » قد شرع أخيراً في دراسة علم الحيوان والطير
 والحشرات والأسماك ، فقد أخذ يتابع حديث خاله باهتمام
 بالغ ، وسأله : إذن كيف يتنفس القرش ؟ فأجاب : إن القرش
 و « المانتا » البحرية الهائلة ذات السوط اللاسع السام هما

المخلوقان الوحيدان اللذان لم يطرأ على تكوينهما تطوير يذكر
 منذ بدء الخليقة حتى الآن ! . فلهما عضلات ، وعظامهما
 غضاريف . وهذا هو سبب قوتها الخارقة ! والقرش يتنفس
 من خلال خمس فتحات على كل جانب من رأسه ، يدخل
 منها الماء في أثناء اندفاعه السريع ، حيث يمر في جهازه الداخلي ،
 فيمص منه الأوكسجين اللازم لحياته . فهو إذا توقف عن
 العوم ، توقف الماء عن الاندفاع داخل الفتحات ، وتوقف
 عنه الأوكسجين !! فيموت !! فالقرش هو المخلوق المسكين
 الوحيد الذي لا ينام ، ولا يتوقف عن الحركة والأكل لحظة
 واحدة - سواء أكل سمكاً أو خشباً أو صفيحاً إلخ - .

وكان « سمارة » يلزم الصمت في أثناء الحديث الطويل ،
 فهو يعلم الكثير عن الأسماك بحكم إقامته الدائمة على شاطئ
 مطروح . ولكنه سأل العقيد « ممدوح » أخيراً : هل يسمح له
 باصطحاب البعاء « زاهية » معهم في الطائرة ؟ فأجاب
 بالإيجاب ، على ألا تغادر قفصها ! أما القط « مرجان »
 فلا مكان له في الطائرة ، وهو ما سبب الحزن العميق « لعارف » .
 وكانت « زاهية » تتبع الحديث وكأنها تشاركهم فيه ،
 وهي تعودت على الانطلاق في المنزل بحرية ، تطير حتى تقف

على كتف «سمارة» ثارة ، أو «عالية» ثارة أخرى ، تداعبها بمنقارها المقوّس في أذنّها ، أو في شعرها المسترسل . وكانت دائمة الثرثرة تكرر كل ما يطرق سمعها من أصوات وكلمات .

وفي صبيحة يوم السفر ، انهضت العائلة كلّها في ترتيب ما يلزم الرحلة . فشرعت الأم في تجهيز الطعام الخفيف . فملأت سلّة كبيرة بالسندويشات المختلفة ، والبسكويت ، والشيكولاتة ، و «كيكة» كبيرة محشوة بالزبيب .

أما الصغار الأربعة فقد تزوّد كل منهم بملابسه الخاصة بالرحلات ، ووضعها في حقائبه ، و «ترموس» للمياه . واهتم «عامر» بصفة خاصّة بمراجعة بعض الأدوات التي لا غنى له عنها في رحلاته الكثيرة ، وهي : البوصلة ، والمناظير المعظم ، والمديّة ، وفتاحة اللعب ، والحبيل ، والبطارية الكهربائية . وكان العقيد «مدوح» قد أشار عليهم بكل ما يلزم ، ونصحهم بصفة خاصّة بالتزوّد بالبطاطين وبكليم ، فالجو بارد ليلاً على شاطئ البحر ، أو في الصحراء ، في مثل هذا الوقت من العام ، وهو ليس لديه منها ما يكفي الأربعة .

أما «سمارة» فكان أهمّ ما يشغل باله ، هو الحصول على



سأل «سمارة» العقيد «مدوح» هل يسمح له باصطحاب البغاء «زاهية» معهم في الطائرة ؟

كمية كافية من بذور زهرة « عبّاد الشمس » الصفراء الجميلة
التي تواجه الشمس مع شروقها وغروبها وتدور معها .
حان وقت الوداع عندما وصل العقيد « ممدوح » بسيارته
ليُنَجِّهَ بهم إلى المطار . وكان الوالدان يَلْتَمِسانِ على « ممدوح »
في ألا يشرك الصغار معه في مغامراته المجهودة . فوعدهما بذلك ،
وقال لهما لا داعي لقلقهما ، فالمكان هناك هادئ منعزل ،
ولا مجال فيه للمغامرة والمخاطرة . وأنه سيكون مشغولاً عنهم
في عملية خاصة ، سوف تملأ عليه كل وقته ! ولما سأله « عامر »
عن هذه العملية الخاصة أجابه : هي عملية سرّية خطيرة ،
سأخبركم بتفاصيلها بعد إنجازها !

تحركت بهم السيارة لتقلهم إلى مطار القاهرة الدولي ،
وقد اكتظمت بما حملت من حقائب وسلال ومتاع . وكانت
« زاهية » تصيح بأعلى صوتها ، مقلّدة صفير القطار ، كأنما
تحتج على سجنها في القفص الجميل !

كان الوالدان يشعران بالقلق المتزايد ، وإن كان « ممدوح »
قد طمأنهما على هدوء المكان وبُعده عن أية إثارة ، ووعدهما
بالبعد عن كل عمل قد يحمل معه طابع المخاطرة .
ولكن لو كان الوالدان يعلمان ما يُخْبِئُهُ القدر للأربعة

الصغار من مغامرات قلّ أن يجود الزمن بمثلهما ، لما كانا فكراً
في السماح لهم بمغادرة المنزل !

كانت الساعة العاشرة والنصف مساءً عندما وصلت بهم
السيارة إلى المطار ، وانتقل الجميع إلى الداخل ، حيث وضعت
الحقائب في سيارة خاصة لتنقلها معهم إلى الطائرة الخاصة
الصغيرة . وكان المطار كخلية النحل ، يمزج بالحركة ، ويهتز
من أزيز الطائرات ، منها طائرة عملاقة من طراز « جامبو » ،
وقد قبعت بجوارها عن قرب طائرتان صغيرتان ذات طراز واحد
وهما يكادان يختفيان في ظل الطائرة الجبارة !

أعطى العقيد « ممدوح » تعليماته إلى سائق السيارة بأن
يتوجه بالأربعة الصغار إلى الطائرة ، وذلك إلى أن ينهى
إجراءات سفر الطائرة ، وبعض المهام العاجلة الخاصة بعمله ،
وأن ينتظروه حتى يصل إليهم .

وصل السائق بسيارته أمام طائرة من الطائرتين الصغيرتين ،
وكانت مروحتها تدوران استعداداً للقيام . وصعد الأربعة
السلم ، تتقدمهم « عالية » ، ويتذليلهم « سمارة » وهو يحتضن
قفصه الثمين ! وكان داخل الطائرة مظلماً ، ولم يكن في وسع
أحدهم أن يعثر على مفتاح الإضاءة ، فوضعوا حقائبهم وبطاطينهم

في المؤخرة .

أما « زاهية » فأخذت تصيح استنكاراً لوضعها مع العفش .
فأخذ « سمارة » في تهدئتها بإعطائها القليل من بذور عباد
الشمس ، فصمتت وهي كارهة !

وكان مما أثار فضولهم ودهشتهم وجود صندوق خشبي كبير
يتوسط فراغ الطائرة . ترى أهو فارغ أم ملآن ؟ ربما كان يخص
« ممدوح » وسوف يصحبه معه حيث يعمل ! فقال « عامر » :
إن هذا الصندوق يسد الطريق إلى المقاعد ، فلنذهب الآن
إلى المؤخرة . ونفترش الأرض على البطاطين . إلى أن يصل
خالنا « ممدوح » لنسأله أن يزيح هذا الصندوق .

وما كادوا يجلسون في المكان الضيق وهم شبه ملتصقين ،
حتى أخذت الحوادث تتوالى بسرعة البرق .

فقد سمعوا فجأة صوت أقدام تصعد سلم الطائرة على
عجل ، ورجل يدخل فجأة ثم يرتجى على مقعد القيادة .
ثم تبعه رجل آخر جلس إلى جواره وهو يلهث ! فتجمد المغامرون
في أماكنهم بدون حراك . . ما هذا الذي يحدث ؟؟ إنهم
لا يرون شيئاً في الظلام الدامس ! . أليكون أحد الرجلين هو
خالهم « ممدوح » ؟ ومن يكون الرجل الآخر . . أهو قائد

الطائرة ؟ ولماذا كل هذه العجلة ؟ ولماذا لم يحدثهم خالهم ؟
أصابهم الذهول ، وانعقد لسانهم وهم مجتمعون في المؤخرة .
فقد بدأت الطائرة في التحرك ، وما لبثت أن حطقت في الهواء
بعد قليل ، وكان أزيزها يصم آذانهم . كانوا يقبعون صامتين ،
يخشون وراء الصندوق الخشبي الكبير الذي كان يتوسط الطائرة .
همست « عالية » تقول لهم : أليس من العجيب أن خالنا
لم يهتم حتى بوجودنا معه في الطائرة ؟ أو يحدثنا ليطمئن علينا !
وما كادت تتم جملتها حتى رأوا شبح أحد الرجلين وهو يقف ،
ويبرزراً كهربائياً ليسطع الضوء في كابينة القيادة ، على حين
ظل باقي الطائرة على إظلامه ! فأخذ « عامر » يتطلع ببصره
من وراء الصندوق تجاه الكابينة ، ثم قال بهدوء : كلاهما
غريب عنا !! وخالنا « ممدوح » ليس في الطائرة !! .
فقالت « عالية » وهي بادية الاضطراب : ماذا تعني ؟ أليست
هذه طائرتنا ؟

وأخيراً نطق « عارف » وهو واجم ساهم : يا إلهي ! لقد
ارتكبنا خطأ فاحشاً . . إنها غلطة لا تغتفر . . لقد التبس الأمر
على سائق السيارة وأركبنا في الطائرة الثانية التي تجاوز طائرتنا !! .



عامر

التصقت «عالية» بأخيها
«عامر» كأنما تحتوى به ،
وقالت والخوف بادٍ على وجهها
الشاحب : وماذا سنصنع
الآن إزاء هذا الخطأ ؟
هذا صحيح .. ماذا
يمكنهم أن يفعلوه ؟ .. لا شيء
البتة ! فليس طبعياً أن يجد
المراء نفسه معلقاً في الهواء ،

تكتنفه الظلمات ، وفي طائفة أخطأها ، ولا يعرف اتجاهها .
وبصحبة مجهولين لم يرههم في حياته من قبل !
كان الأربعة لا يرون إلا ظهر الرجلين ، ومؤخرة رأسيهما ،
وصورة جانبية لوجهيهما عندما يتحدثان . ولكن ما رأوه كان
كافياً لأن يشعروهم بالتفور نحوهما !

قال «عارف» هامساً : ليس في مقدورنا أن نفعل شيئاً !
إننا الآن في ورطة ثقيلة . ولا شك أن الرجلين سوف يحنّ

جنونهما عندما يكشفان وجودنا ! فأجابته «عالية» : ربما
قدفا بنا من الطائرة ! فما العمل وليس لدينا مظاهرات النجاة ! !
لم يتألك الجميع أنفسهم من الضحك ، بالرغم مما هم
فيه من مأزق لا مخرج لهم منه . فليست هذه أول مرة - ولن
تكون آخرها - يجدون أنفسهم في مثل هذا الموقف العجيب .
كانوا يطمنون أنفسهم بأنهم ما هي إلا مغامرة صغيرة عابرة ،
سوف يجتازونها بأمن وسلام ، كسابق عهدهم بالمغامرات !
وكان «عامر» يتدارس الموقف الصعب ، إلى أن قال : نحن
الآن نحتجئ في مكان أمين ، اللهم إلا إذا خطر لأحد الرجلين
أن يأتي صوبنا . وأملنا الوحيد في النجاة هو في أن يصل
الرجلان إلى نهاية رحلتهما ، ويغادران الطائرة دون أن يكتشفانا .
وعندئذ يمكننا أن نسلل من الطائرة ، لنذهب في طلب النجدة
والمساعدة !

كم هو جميل هذا الكلام ! .. ولكنه للأسف كلام سهل
قوله .. وبصعب تنفيذه !

قالت «عالية» والدموع تكاد تطفّر من عينيها : كنت أود
أن أمكث مع خالي «مدوح» .. وأصيد قرشاً من الغردقة ! ..
إني أفكر الآن فيما هو فيه من همّ وغمّ بسببنا ! ترى ماذا يفعل

الآن ؟ فأجابها « عارف » : لا بد أنه قلب المطار رأساً على عقب في البحث عنا ، وأبلغ حرس المطار ، كما أبلغ والدنا باختفائنا المفاجئ ، وهما لن يصدقا ذلك ، بل سيعتقدان أننا أقدمنا على مغامرة حديثة . . ولن يثقا فينا بعد ذلك .

كانت الطائرة تخترق أجواز الفضاء في سكون الليل الدامس . ولم يكن لدى المغامرين أية فكرة عن اتجاه الطائرة . أهى تتجه شمالاً أم جنوباً ، شرقاً أم غرباً ؟ . . . وماذا يهم ذلك وهم لا يرون الأرض تحتهم في الظلام الحالك ! وفجأة تذكر « عامر » بوصلته ! وبعد أن نظر فيها أخبرهم أنهم يتجهون نحو الجنوب الشرقي ! أما إلى أين فهو في علم الغيب . . وفي علم الرجلين الغامضين .

وأخيراً رأوا الأ فائدة ترجى من التفكير والقلق والانتظار الممل ، فقرروا النوم ، وليكن ما يكون ، فقد ابتدأت « عالية » في التناوب !

نام الجميع فيما عدا « عامر » الذي ظل متيقظاً ، احتياطاً للطوارئ والمفاجآت !! حتى « زاهية » . . فقد وضعت رأسها تحت جناحها ، وراحت في سبات عميق : إذا ما فائدة اليقظة

وهم سوف يفيقون حتماً عندما تحط الطائرة على الأرض ! أخذ « عامر » يعمل فكره في هدوء ، ولكنه اعتقد أن تفكيره قد شط به بعيداً عن حد المنطق والمعقول : ألا تكون هناك علاقة بين هذين الرجلين وبين خاله « ممدوح » ؟ . أم يذكر لهم « ممدوح » أنه سيكون مشغولاً عنهم بعملية سرية خاصة ؟ ولكن ما علاقة هذين الغريبين بهذه العملية السرية بالذات ؟ إنه لا يعتقد أن هناك علاقة ، بل هي الصدفة المحضة التي جمعتهم في طائرة واحدة مع هذين الرجلين المشبهين !! . وبينما هو في تهيؤاته وتخيلاته ، إذا به يفيق منها على الطائرة وهي تدور في حركات بهلوانية ، وبضغط شديد على طيلة أذنيه ، إيذاناً بأن الطائرة في طريقها لتحط على الأرض اليابسة . وكان « عامر » يحدث نفسه قائلاً : والآن ستعرف أين نحن . . ويجب علينا أن نستعداً لخروب سريع ، عندما تحن الفرصة .

بدأ الفجر يبرز عندما صدمت عجلات الطائرة الأرض صدمة قوية أيقظتهم فجأة . وأخذ الجميع يتساءلون فيما بينهم : أين نحن الآن يا ترى ؟ وعندما ساد السكون الرهيب جو الطائرة بعد أن توقفت محركاتها ، ظهرت علامات السعادة على وجوههم ، برغم شعورهم بالخطر الداهم المهدق بهم . .

لقد وصلوا . . . هذا صحيح . . . ولكن أين ؟ كان الفجر على وشك البزوغ ، دخل ضوءه الضعيف من نافذة الطائرة . وقف الرجلان استعداداً لمغادرة الطائرة ، وأخذ أحدهما يحدث الآخر قائلاً : كان هبوطك بالطائرة رائعاً يا رئيس « مجاهد » ! فأجابه هذا المدعو الرئيس « مجاهد » : لقد تعودت على القيام والهبوط من هذا المكان يا « معروف » . هلم بنا نذهب إلى الكوخ لتحضير طعامنا ، فليس لدينا من الوقت ما نضيّعه !

كانت سعادة الأربعة الصغار غامرة عندما غادر الرئيس « مجاهد » و « معروف » الطائرة دون أن يلحظا وجودهم ! ربما أمكنهم الآن الفرار وطلب النجدة ! أو على الأقل إرسال كلمة مطمئنة إلى والديهم . . . وإلى خالهم « ممدوح » ! . . .

قال « عارف » : لننظر الآن من النافذة لنرى في أي مطار نحن ! . . . وربما شاهدنا ميكانيكياً أو عاملاً لنسأله أن يوصلنا بأحد المسؤولين ! . . .

تكالبت الأربعة على النوافذ وتطلعوا منها إلى ما حولهم . ولكن يا لها من صدمة رهيبة أصابتهم تماماً ! لم يكن هذا المكان مطاراً ، بل شريطاً ضيقاً من الأرض ، تنمو فيه بعض



الطائرة و طريقها لتحط على الأرض البائسة

الحشائش والنجيل ! كان وادياً ضيقاً تحوطه التلال العالية ،
والجبال الصخرية الشامخة من كل مكان !

انزعج « عامر » مما رأى ، وصاح قائلاً : يا إلهي ! أين
نحن ؟ يا له من مكان مخيف !.. فطمأنه « سمارة » : هذا وادٍ
جميل .. ولكن عيبه أنه مقفر موحش .

فقال « عامر » : إنه كالصحراء التي يدربون فيها جنود
الصاعقة ! فسألته « عالية » : ماذا تعني ؟ فأجابها : لقد
أسقط القدر هنا .. فعلينا أن نجد ماءنا وطعامنا ومأوانا .

وأن نشق طريقنا إلى بر النجاة !! تماماً كما يفعل جنود
الصاعقة !.. فتساءلت « عالية » وهي مدعورة : أتعني أننا
الآن كجنود الصاعقة ؟.. فأجابها : تماماً ! والفرق بيننا وبينهم
أننا لسنا مستعدين لهذه المغامرة !.. !.. !

قال « عارف » : وكيف لنا أن نعثر هنا على النجدة ؟
وقالت « عالية » وهي حائرة : وماذا سنفعله الآن ؟ هل سنظل
في الطائرة ؟

فقال « عامر » في هدوء : لا أعرف ما تفكرون فيه ! ..
ولكني أنا شخصياً لا أميل إلى هذين الرجلين ، ولا إلى الطريقة
التي غادرا بها مطار القاهرة . ولا أشعر بالميل إلى هذا الوادي

المهجور !.. فقال له « عارف » : ومع كل هذا يحسن بنا أن
نعادر الطائرة لنستشف . حولنا ، لعلنا نصادف بعض الفلاحين .
وأخيراً قال « سمارة » : إنني أعجب لأمر هذين الرجلين !
لا أصدق أنهما جاءا إلى هذا المكان لغرض شريف ! والآن
يجدر بنا أن نخرج حالاً من الطائرة قبل فوات الأوان !.. فأجابته
« عالية » : هذا كلام سليم ! يجب الآن أن نعثر على من
يساعدنا ، ويمكننا أن تبلغ خالنا « ممدوح » بما حدث عندما
نعود إلى القاهرة !

نظروا من النوافذ قبل معادرة الطائرة ، ولكن آثار الرجلين
كانت قد اختفت تماماً ، وكأنهما دخان تبخر في الهواء ! .
قال « عامر » : يجب الإسراع ! ولكن ماذا سنصنع .

بأمتعتنا ؟ .. وبالبعاء « زاهية » !.. !
اقترح « عارف » ألا يتركوا في الطائرة أي أثر ينم عن
وجودهم ، وإلا اكتشف الرجلان أمرهم ! ثم غادروا الطائرة
على عجل وهم يحملون أمتعتهم ، وكان « سمارة » يسير في مؤخرة
القافلة الصغيرة وهو يحمل حقبيته وبقائتيته في يد ، و« زاهية »
في قفصها في اليد الأخرى !
وفجأة صاحت « عالية » وهي تشير بأصبعها إلى مكان

بعيد : انظروا ... ! انظروا إلى هذا العمود المرتفع من الدخان !
فقال « عامر » : هذه نار أوقدها الرجلان ليطهيا طعامهما ،
ومن المستحسن أن نتفادى هذا الاتجاه ! ولناخذ هذا الطريق ..
فنظر إليه « عارف » في سخرية وهو يقول : أتسمى هذا
طريقاً !!

كان الطابور يسير في الاتجاه المضاد « لمجاهد » و « معروف »
محاذاة بعض الصخور الكبيرة للمساء . إلى أن وصلوا إلى
جدول أسبه بالفتاة الصغيرة ، تجرى فيه المياه الصافية .

فقال « عالية » عند رؤيتها لهذا الجدول : من العريب
أنى لا أشعر بالجوع ، ولكنى أشعر الآن بالعطش !

تحدث إليهم « عامر » وقال : يجب أن نعتز على مكان
مناسب لنختبئ فيه مع أمتعتنا ، بعيداً عن أعين « مجاهد »
و « معروف » ولكن المشكلة فى أين نذهب ؟ .. وهنا اقترح
عليه « سمارة » وهو يشير بعيداً : ستتقدم إلى الأمام فى هذا
الاتجاه . وتتسلق هذا التل الذى يشرف على الوادى لنستطلع
منه مكان الطائرة ، لأنها لو غادرت الوادى لبقينا فيه إلى
الأبد .. وهناك بعض الأشجار يمكننا أن نخبئ فيها .

ارتقوا التل حتى وصلوا إلى حيث ترتفع بعض الأشجار

المتناثرة ، ولكنهم وجدوا أن الطائرة لا تظهر من هذا الموقع !
ولكن « عامر » تسلق شجرة عالية ضخمة فى خفة القرد ،
حتى أمكنه مشاهدة الطائرة وهى تريض فى أسفل الوادى .
وبعد أن هبط من فوق الشجرة ، أخبرهم أنه شاهد أيضاً
ما يشبه الكوخ المهدم فى موقع قريب . ولما وصلوا إليه وجدوه
إستطلاً مهتماً خاوياً مهجوراً ! فرحوا لهذا الكشف ، وقال
عارف إنه يمكنهم أن يضعوا حاجاتهم فى هذا المكان ، فهو على
الأقل يحمل سقفاً سوف يحميهم من البرد والرياح والحر .
وقالت « عالية » : إن المكان قدر ورائحته لا تطاق ،
ولكن يمكننا أن ننظفه ، وأن نسط الكليم لننام عليه . فالتقوا
بحقائبهم فى ركن من الأركان ، وبجانبها وضعوا « زاهية »
فى قفصها . وما كادوا يفعلون ذلك حتى صدر عنها صوت عال
وهى تردّد : « زاهية » مسكينة ! « زاهية » مسكينة ! .. علامة
على استنكارها واحتجاجها .

فقال « عامر » وهو يضحك : هل تظنون من الصواب
أن نخرج « زاهية » من سجنها ؟ فأجابه « سمارة » وهو ينظر إلى
« زاهية » نظرة عتاب : نعم ، ستظل على كفى ساكنة هادئة .
وبعد سكون قصير قال « عارف » وكان يجلس على

حقيقته : والآن .. ما هي خططنا ؟ هل سنكتشف المنطقة
في طلب النجدة ، أم سنراقب الرجلين لتعرف ما الذي أتى
بهما هنا ، أم سنمكث هنا ونحتجئ لا نفعل شيئاً !! ..

فأجابه « عامر » : أعتقد أنه من الأفضل اكتشاف المنطقة
الآن ، ربما وجدنا من ينقذنا من ورطتنا ! فلا بد لنا من
الرجوع فوراً إلى منزلنا ، وبأسرع ما يمكن ! وقالت « عالية » :
إن هذا الوادى جميل ، ولكنه غامض جداً ، فلا حصص فيه
لمخلوق ! وقال « سمارة » : نحن لم نر إلا جزءاً بسيطاً من
الوادى .. ولكن من يعلم ربما كانت هناك قرية وراء هذا
التل ! .. أليست هذه الجبال ضخمة رائعة ! فقال « عامر » :
نعم . فهي تحيط بالوادى كالحلقة ، ولكن أين المخرج ؟ إننا
تعلمنا أن سلاسل الجبال بها ممرات تقود إلى السهول والأودية !
إن الغموض يكتنف هذا الوادى ، وإني لعلى يقين من
أننا على أبواب مغامرة رهبة !! ..

فقاطعه « عارف » : إنك تهذى ! إننا سوف نجد مزرعة
قرية .. سنعثر على النجدة .. سنجد طريقاً .. سنذهب
إلى أقرب مدينة بالسيارة .. ومن هناك إلى المطار . وأراهنك
على أننا سنكون بمنزلنا غداً !! ..

فأجابه « عامر » : أراهنك على أن شيئاً من هذا لن
يحدث !! ..

ظهر الاضطراب والخوف على وجه « عالية » عند سماعها
قول « عامر » فهي تعرف أخيها حق المعرفة ، فهو إن قال شيئاً
عناه ، وليس من عادته أن يهذى كما اتهمه « عارف » !
وقالت « عالية » : ولكن ماذا عن طعامنا ؟ فلم يبق منه إلا
التل بما حملناه معنا . سوف نموت جوعاً قلساً في هذا المكان
يا أكله ! ..

هذا موضوع لم يفكر فيه أحد .. فالمغامرة شيء .. أما
مره مع الموت جوعاً فهي شيء آخر !! ..

خرج الأربعة من مكمنهم ، وأخذوا يتطلعون إلى الجبال
الصخرية العالية ، وهي تطبق على الوادى لتجعل منه سجناً
كبيراً . إن أحداً منهم لم ير مثل هذه الجبال من قبل ! . أما
« عامر » فكان في وادٍ آخر ! لقد رجعت به الذاكرة إلى ما ذكره
خاله « ممدوح » عن سلسلة الجبال الصخرية الوحيدة في
القطر المصرى . والتي تحفّ الصحراء الشرقية وتطلّ على خليج
السويس والبحر الأحمر ، وتمتدّ موازية الساحل حتى تحترق

الحبشة !... وعن الأمطار والسيول التي تنحدر على قممها وسفوحها ، تنحت فيها الكهوف والممرات على مرّ الملايين من السنين ، وتجرف معها الصخور الملساء تسدّ الممرات الجبلية والطرق !..

ألم ينظر في بوصلته وهو في الطائرة فوجد أنهم يتجهون جنوب شرق ؟ وهذا يعني أنهم اتجهوا من مطار القاهرة ناحية البحر الأحمر !!!..

أيتكونون الآن في مكان ما وسط هذه السلسلة من الجبال ؟ ولكن أين ؟ وما هي أقرب مدينة ساحلية إليهم ؟ أم رأس غارب ، أم الزعفرانة ، أم الغردقة .

كل هذا جائر ! ولكن لم لا يكونون في الحبشة ! هذا جائر أيضاً ! أما ما يعرفه عن يقين فهو أنهم الآن في منطقة جرداء ، جبلية ، قفرة ، موحشة ، متعزلة عن العمران ، وكأنها خلقت في عالم آخر ، تعوى فيها الرياح ، وتغرقها السيول الجارفة والأمطار في مثل هذا الوقت من كل عام ! هكذا ذكر خاله . ذكر لهم « عامر » ما يدور بخنده من احتمالات ، لكي يطمئنهم على جالهم ، وإن كان لا مجال للاطمئنان في مثل هذا المكان ! وكان غرضه من ذلك أن يشعرهم بأنهم في أرض

مصرية ، الأمر الذي سوف يدخل الطمأنينة على نفوسهم . ثم قال : ولكن ما يدهشني حقاً هو لماذا يأتي هذان الرجلان إلى مثل هذا المكان ؟ وكما ترون لا يوجد هنا أى عنصر من مقومات الحياة ! . وزاد « عارف » على ذلك بقوله : ومع ذلك فهما يعلمان بوجود هذا الممر الضيق المستوى ! تعودا المهبوط عليه بطائرتهما في يسر وسهولة !

وبينما هم كذلك يتبادلون الرأي في إيجاد مخرج لهم من هذه الأزمة المستعصية ، إذا « عامر » يلمح سحلية صغيرة ، ذات ألوان برّاقة جميلة ، تقف بالقرب من قدمه . فأخذ يتفحصها بتأمل وإعجاب ، فهي من النوع النادر ، وهو يعلم ذلك جيداً . « عامر » ما هم فيه من مأزق . ومدّ يده بسرعة خاطفة وقبض على السحلية من عنقها . فهو يعلم أنه لو قبض عليها من ذيلها لتركته ينفصل في يده ولادت بالفرار ! كما هي عادة السحالي ! فطلب من « عالية » أن تتناوله قليلاً من فئات البسكويت ، وأخذ يطعمها بيده ، والسحلية تلتهم الفئات بنهم وشراهة ! ثم أطلق سراحها بعد أن شبع ، ولكنها ظلّت تلازم مكانها بجوار قدميه ترفض الرجل ، وهي تنظر إليه بعينها المستديرتين . وكان كلّما تنقل من مكان إلى مكان ،

تبعته كظله ، وكأنها تطمع في المزيد من البسكويت !
أخذت « عالية » تتبعد عن السحلية ما أمكن ، ثم قالت
« لعمري » : أكانت تنقصنا هذه السحلية في ورطتنا هذه !
فأجابها : إنها سحلية من نوع نادر ، وأنا سعيد برؤيتها !

• • •

اتفقوا على استكشاف المنطقة ، على أن يجعلوا من الإسطبل
محللاً لإقامتهم ، وطالما أن البوصلة مع « عامر » فلا خوف
عليهم من التيه والضباب !

كانت الشمس تسطع على قمم الجبال وهي تعمّر الوادي ،
عندما لجوا عمود الدخان المعهود يتصاعد في الهواء . فقال لهم
« عامر » مشيراً إليه : نحن هنا أحرار فما نفعل ، إلا أن نذهب
في هذا الاتجاه ! هلم بنا نسير في هذا الدرب ، لعله يقودنا إلى
العمران !.. وسوف نترك أمتعتنا هنا فهي في أمان .

قالت « عالية » وقد تذكرت ما شاهدته في أحد أفلام
الهنود الحمر : وسوف نحفر علامات على جذوع الأشجار
والصخور ، حتى نؤمن طريق عودتنا إلى مركز القيادة !

كانوا يتسلقون الجبل في خفة ورشاقة ، إلى أن وصلوا إلى
مكان يكشف الوادي . وكانت الطائفة تبدو منه واضحة وهي

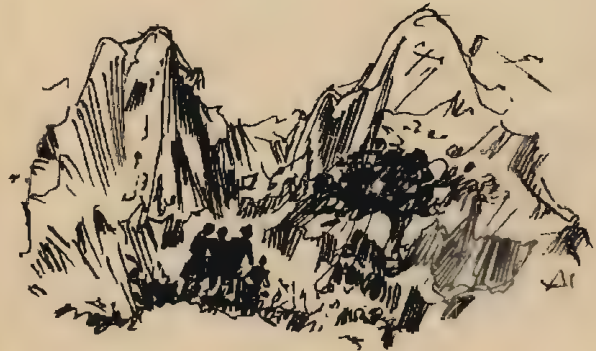
تبرق تحت أشعة الشمس ، كأنها قطعة من الفضة . فصوب
« عامر » نظاره نحو الطائفة وقال لهم : انبطحوا أرضاً ، فإني
أرى أحد الرجلين يتجه صوب الطائفة . فانبطح الجميع أرضاً ،
وتابع « عامر » حديثه : إنه الرئيس « مجاهد » يدخل الطائفة
الآن .. هل سيظهر تاركاً « معروف » وراءه ؟.. لا .. إنه يغادر
الطائفة الآن .. إنه يحمل شيئاً بين يديه لا أتبينه .. هو يتجه
الآن صوب عمود الدخان .. لقد اختفى الآن وراء الأشجار .
تابع الأربعة سيرهم باحتراس وهم يحاولون التستر وراء
الأشجار والصخور ، إذ طالما أنهم يكشفون الوادي من مكانهم ،
فيحتمل كذلك أن يكشفهم « مجاهد » و « معروف » .

كان الأمل يراودهم في العثور على أثر يدلهم إلى طريق
النجاة . ولكن هذا الأمل خيب ، فلا أثر هناك سوى الصخور
وبعض الأعشاب والأشجار ! إلى أن قطع عليهم جبل السكوت
صوت « سمارة » وهو يقول : أعتقد أنه لا يوجد مخافق حي
في هذه المنطقة ، غيرنا والرجلين الغريبيين ! فإني لا أرى أثر
لدخان ، أو لحيوان ، أو حتى لكلب أليف !

جلس الأربعة في ظل شجرة يحتمون بها من أشعة
الشمس ، بعد أن اشتكت « عالية » من أنها تشعر بالجوع

وَأَخَذُوا يَلْتَهُمُونَ مَا تَبَقَّى لَهُمْ مِنْ طَعَامٍ ، وَيفرغون آخر قطرة ماء
بقيت لهم في « الترموس » . وكانت « زاهية » ، التي ظَلَّتْ
طوال الوقت لا تفارق كتف « سمارة » ، تنقّي الرزيب بمبقارها
من قطعة « الكيك » التي يأكلها !

وبينا هم كذلك إذا « بعالية » ، وكانت تجاور « عامر » ،
تقف فجأة وهي تبعد عنه . فقد لمحت السحلية وهي تقبل
بجراحة نحو « عامر » ، وتنتظر إليه بعينها المستديرتين ، وكأنها
تسأله شيئاً ! لم تحاول الهرب وهو يلتقطها بين يديه ، ليطعمها
بوجبتها الشهية المفضلة .. فتات البسكويت .. لقد تبعته
طول الطريق !



كانت « عالية » تستند
بظهرها إلى الشجرة ، وهي
تستريح من عناء السير
الطويل . وكان الهدوء المخيف
يسود أرجاء المكان .
تنهت « عالية » فجأة ،
وكانها تستمع إلى صوت يأتي
من الفضاء ، وقالت : ألا
نسمعون شيئاً ؟ فأجابها



عالية

« عارف » وهو يضحك : لا .. لأن آذاننا ليست كأذانك !
وماذا هنا حتى نسمعه ! .. فقالت : إني أسمع صوت خرير
المياه ! فأرهف الجميع السمع ، إلى أن قال « سمارة » : إني
أسمع صوت المياه هذا صحيح ، ولكنه ليس صوت جدول
أو غدير ! إنه أشد من ذلك ! هيا بنا لعلنا نكشف عنه . ثم
ساروا في اتجاه الصوت الغريب ، إلى أن وصلوا إلى مرتفع
صخري يصعب تسلقه . ولكن الصوت العجيب أصبح الآن

واضحاً ، مما دفع فيهم الحماس لارتقائه . وقال « عامر » :
أعتقد أننا إذا التفتنا حول هذه الصخرة العالية ، سترى مصدر
هذا الصوت الذى يصمّ هديره الآذان !
وصلوا إلى المكان المنشود . . حيث وقفوا مشدوهين مما
شاهدوه ! إنهم لم يروا له مثيلاً فى حياتهم من قبل . . إلا فى
الصور ، وفى الأفلام السينمائية ! لقد كان شلالاً . . صحيح
هو ليس كشلالات « نياجارا » فى أمريكا ، ولكنه شلال صغير
متواضع . . تندفق مياهه فى قوة من أعلى الصخور ، حتى
تستقر فى بؤرة عميقة مملوءة بالصخور اللساء المصقولة بفعل
المياه . .

وكم كانت سعادة « عالية » بالغة ، وهى تخرج لسانها
لتلحق به رذاذ المياه الصافية النقية الباردة وهى تغمر وجهها .
لقد كانت تكفيها قطرة واحدة منها لتروى ظمأها . وأخذت
تصيح بأعلى صوتها وهى تقول : إننى أشرب الرذاذ !! كم هو
منعش لذيد !

أما « زاهية » فقد طارت فجأة ، وأخذت تحوم حول
المياه المتدفقة ، وهى تتلقى رذاذها ، ثم تعود لتخط على كتف
« صمارة » وتنفض ريشها الأخضر الزاهى لتفرق بالرذاذ وجهه

الأسمر !

• • •

كان طريقهم فى الرجوع واضحاً سالكاً ، وهم يقتفون
أثر العلامات التى تركوها على الأشجار والصخور . وما إن
وصلوا إلى الإسطل ، حتى ضحكت « عالية » وقالت : كم هو
جميل أن يعود الإنسان إلى بيته !

دخلوا الإسطل فوجدوا أمتعتهم فى وضعها الأول كما
كانت ، دلالة على أن مخبأهم لم يكشف بعد ! .

قالت « عالية » ، وكانت تشرف على تدبير شئون الطعام .
إن ما بقى لهم من زاد لا يعلو بقايا وفات لا تكفيهم هذا المساء
أما العطش فلا خوف عليهم منه ، فالجدول الصغير يجاورهم .
ينهلون منه كفايتهم . فاقترح « عامر » أن يهبط إلى الوادى
وحيداً ، ليستطلع ماذا يفعل الرجلان . فوافقوه على رأيه .
وأضافت « عالية » . تقول : وإذا سنحت لك الفرصة يمكنك
أن تبحث فى الطائفة عن بعض الطعام ، لربما وجدت منه
شيئاً ! . وكانت « عالية » تود أن تصاحب أخيها فى مهمته
الخطرة ، ولكنها كانت على يقين من أنه سيرفض تعريضها
للخطر .

أسرع «عامر» في الرحيل ، فقد كانت الشمس على
وشك المغيب ، واقترب حلول الظلام .

رفضت «عالية» المبيت داخل الإسطبل ، بحجة أن
رائحته لا تطاق ! فابتدأ «عارف» و«سمارة» في تجهيز مكان
للمبيت خارجه . فاختارا مكاناً مناسباً تحت شجرة وارقة ،
تنبت تحتها بعد الأعشاب والحشائش ، وبسطوا عليه الكليم ،
وأخرجوا البطاطين . أما الحقايب فكانت ستعمل كوسادات !
ولما حلّ الظلام ، ابتدأت «عالية» في القلق على «عامر» .

لقد تأخر فماذا حدث له يا ترى ؟ وكانت تروح وتجيء وهي
حائرة قلقة ، تنظر في الطريق المؤدى إلى الطائرة ، وفجأة رأت
شبحه مقبلاً وهو يسرع في خطاه . فنادت على «عارف»
و«سمارة» ، حيث استقبله الثلاثة بما يليق به من حفاوة
وترحاب ! وحتى «زاهية» كانت تصيح وتغنى ، و«سمارة»
يحاول إخراسها ، لئلا يصل صوتها وصفيورها مع الريح إلى
أسفل الوادي ! وقالت «عالية» : ابتدأنا نقلق عليك ، هل
شاهدت «مجاهد» و«معروف» ؟ وماذا كانا يفعلان ؟

فنظر «عامر» إلى مكان المبيت وهو يتفحصه وقال : يا لها
من غرفة نوم وثيرة ومريحة ! .. فكررت «عالية» سؤالها بالحاح :

هل شاهدتهما يا «عامر» ؟ وماذا حدث ؟ وهل عثرت على
طعام في الطائرة ؟ ..

فأجابها «عامر» : لم أفعل الكثير . فلم أجد على التقدم
إلى الطائرة لأنها تقف في الخلاء ، وربما لحني «مجاهد»
أو «معروف» وأنا في طريق إليهما . ففكرت في استطلاع
مخبأهما أولاً ، فاتجهت إليهما ، يقودني عمود الدخان ، وأنا
أحتمي بالصخور والأشجار . فقاطعه «عارف» في لهفة :
وهل رأيتهما ؟ .. فاستمر «عامر» في روايته : سمعت صوتهما
أولاً . . وكانا يتحدثان بصوت عال في حرية . فتسلقت شجرة
ورأيتهما عن بعد وهما يفتشان الأرض أمام النار ! وكانا
يتناقشان ويتدارسان ، والرئيس «مجاهد» يمسك في يده
بورقة . . ولما صوّبت منظاري إليها اتضح أنها أشبه بالخريطة ! !
وهنا قاطعه «عارف» لثاني مرة وهو يبدى الدهشة :

خريطة ! وما فائدة الخريطة ! إنهما يعرفان هذه البقعة عن
ظهر قلب . . وإلا لما تمكنا من الهبوط فيها بطائرتهما ! فأجابه
«عامر» : لا بد أن هناك سبباً وجيهاً أتى بهما هنا ! أما ما هو
هذا السبب فهو في علم الغيب ! لا بد أنهما يبحثان عن شيء . .
أو عن شخص . . والخريطة تلهمنا على ذلك ! فقد سمعت

مجاهداً وهو يقول مشيراً بأصبعه إلى هذه الورقة : هذا الطريق بالذات . . . ومن هناك إلى هنا . وكان يبدو عليهما أنهما يخططان لبعثة استكشافية ! . فقالت « عالية » بحماس شديد : يمكننا أن نقتني أثرهما . . . ونكشف عن سرهما ! .

أخذ « عامر » يفكر فيما قالته « عالية » ، ولكن رجاحة عقله ، وبعد نظره ، وحسن تقديره للأمور ، جعلته يرفض اقتراحها ، وقال : لا داعي لتسلق هذه الجبال وراءهما ، وهى مغامرة لا طائل تحتها . . . والأفضل أن ندعهما يبدآن رحلتهما ، على حين نذهب نحن إلى الكوخ ، وإلى الطائرة أيضاً ، فقد نعث هناك على ما يدلنا على شخصيتيهما ، وعمّا يبحثان عنه !! . فقالت « عالية » وهى تتأهب : حسناً . . . هذا هو عين العقل . . . فلنفعل ذلك صباحاً . . . أما الآن فقد حان وقت النوم .

نام الأربعة فى معسكرهم البدائي ، وهم يحلمون بما سوف يأتي به الغد من مغامرة . . . قد تهون بجانبها ما خاضوه فى الماضى من معامرات !

• • •

استغرق الجميع فى نوم عميق ما عدا « عامر » . . . فقد ظل يعدّ الهجوم . . . ويستلح إلى تعيق اليوم !



وكانا بقرشان الأرض أمام الناريتاقتشان ويندارسان ، والرئيس « مجاهد » يمسك فى يده بورقة . . .

وكان يفكر في مخرج للمأزق الذى أوقعهم القدر فيه .
ولكنه لم يتوصل إلى حل معقول ! فلم يكن من السهل التخلص
من مثل هذا المأزق الخطير الرهيب !
أخذت « زاهية » تقلد البومة بصوت مرتفع . . ما لها هي
ومال المأزق ! ولكن « عامر » نهرها وأخرسها لئلا توقظ النيام
فسكنت على مضض . . ودست رأسها تحت جناحها واستغرقت
في النوم . . لا لأنها في حاجة إلى النوم . . بل لأنها كانت
تقلد النائمين فقط !

* * *

استيقظ الجميع وأخذوا يتشاورون في مشكلة الإفطار !
فقد نفذ الطعام منهم . ولكن « سمارة » ، وكان بعيد النظر ،
حل لهم هذا الإشكال ! فقد احتجز من نصيبه قالبا من
الشيכולاتة لمثل هذا الظرف الطارئ . . اقتسموه فيما بينهم
بالعدل والقسطاس . أما بيغافو اللطيفة فكان لا خوف عليها
من الجوع . . . فقد كان في حوزته من البذور ، ما يكفيها
لشهور . .

وعندما كانوا يتداولون فيما يجب عمله للحصول على الطعام .
إذا بهم يستمعون إلى صوت الرجلين وهما يقتربان . وكانت

الريح تحمل لهم صدى صوتهما الأجنس . فبادروا بإزالة
العسكر في سرعة خارقة ، وتولى كل منهم حمل أمتعته إلى
الإسطبل . كما حمل « سمارة » بيغافو ، وأشار لها على
الصمت ، وبالألّا تفتح منقارها ، لئلا تفضح مكانهم بصراخها
ثم اختبئوا وهم ينظرون إلى الخارج من خلال شق في الجدار .
وصل الرجلان . . ونظر « مجاهد » إلى حيث كانوا ينصبون
معسكر النوم ، وقال « لمعروف » في دهشة : هنا شيء غريب
جداً ، فالحشائش تميل وتلتصق بالأرض في هذه البقعة
بالذات ! من صنع هذا ؟ فقال « معروف » : ربما كانت
آثار حيوان ؟ فأجابه « مجاهد » : حتى لو كان هذا الحيوان فيلاً
لما ترك مثل هذا الأثر الضخم ! ولكنا مضطرون لترك هذا
المكان فوراً ونتحرى هذا الأمر عند عودتنا . . فليس لدينا
لآن وقت نصيحه !

وبعد انتظار طويل تأكد الأربعة من رحيل « مجاهد »
و « معروف » فتنفسوا الصعداء وغادروا مخبأهم إلى الخارج .
ثم تسلق « عامر » الشجرة الضخمة العالية ، وأخذ يتطلع
بمنظاره في الاتجاه الذى سلكاه . وكان « عامر » يتفحصهما
من فوق الشجرة وهو يقول : أراهما الآن بعيداً يقفان في مكان

مكشوف .. إنهما يدرسان خريطة في يدهما ويتجادلان ..
يبدو عليهما أنهما ليسا متأكدين من وجهتهما .. هاهما الآن
يستأنفان السير ! .. إنهما يدوران حول صخرة سوداء كبيرة ..
الآن فقط فقدت أثرهما تماماً ! لقد اختفيا ! !

نزل « عامر » من فوق الشجرة برشاقة الغزال ، وقال لهم :
والآن هلم بنا لنلقى نظرة خاطفة على الطائرة .. وانتبه هذه
الفرصة فغياهما سيطول !

هبطوا إلى الوادي في سرعة البرق ، حيث وجدوا الطائرة
تقبع في مكانها على الممر الضيق الصخري القصير .
دخلوها ولكنهم فوجئوا باختفاء الصندوق الخشبي الكبير الذي
كان يسد بطن الطائرة . فتعجبوا لاختفائه ، ولكنهم أدركوا أن
الصندوق كان فارغاً ، وإلا لما تمكن « مجاهد » و « معروف »
من حمله وحدهما ! فبحثوا في أرجاء الطائرة عبثاً عن طعام .
فقالت « عالية » باضطراب ظاهر : والآن ما العمل ؟ هل
سنموت جوعاً ! ولكن « عامر » طمأنها قائلاً : ما زال الكوخ
أمامنا .. فقد شاهدتهما بجواره أمس يطهيان طعاماً .

توجهوا إلى حيث رآهما « عامر » بجوار النار ، وكانت آثارها
ما زالت باقية ! والكوخ مقام بجانبها على مسافة قصيرة . وكان

الكوخ مبنيًا بالحجارة ، ويحتوى على حجرة واحدة . ولا بد
أنه كان خرباً ، إذ ما زالت تظهر فيه آثار ترميم حديث ، وله
باب خشبي متين ، ونافذة زجاجية واحدة ، مرتفعة صغيرة
ضيقة مستديرة ، لا تتسع لمرور إنسان .. فنظر « عارف » إلى
الباب وقال : لا بد أن يكون مقفلاً .. وأنهما أخذتا مفتاحه
معهما . ولكن ما يدهشني هو بمن يخافا ، ولا مخلوق معهما
في هذا الوادي المهجور ! أتظنون أنهما يعلمان بوجودنا ؟ وعلى
كل حال ما دمتا هنا فلنلق نظرة إلى الداخل من خلال هذه
الطاقة الزجاجية . فحملة « عامر » على كتفيه حتى وصل إلى
مستوى الكوة ، ولكن الظلام كان يشيع في أركان الحجرة ،
إذ كانت الطاقة الضيقة هي مصدر الضوء الوحيد ، فلم ير
شيئاً في بادئ الأمر . ولكنه بعد أن تعود على الظلام قال :
إني أرى مرتبتين ، وكلية ، ومائدة صغيرة وبعض الكراسي ،
وموقد .

ولكنه ما لبث أن فرفاه من الدهشة وصاح : .. انظروا
إلى هذا ! يا للمفاجأة ! .. فطلق الجميع بصوت واحد :
ماذا ! ماذا ترى ! فقال « عارف » وقد افترّ ثغره عن ابتسامة
عريضة : إني أرى حليماً .. أرى أكواماً من الطعام والمعلبات

المكدسة على الأرفف . . يا له من منظر خلّاب ، يسيل له اللعاب ! . قال هذا وقفز من على كفى « عامر » وهو يصيح : إنه مجمّع استهلاكي . . ولكنه للأسف مغلق . آه لو لم يأخذ مفتاحه معهما . . لكانت « عالية » تهيّ لنا الآن وليمة فاخرة ! ولكن كانت الكوة الزجاجية ، وإن كان يسهل كسرها ، لا تتسع حتى لمرور « عالية » بقدها الدقيق التحيف . فاقترح « سمارة » في ثورة من الحماسة أن يحطّموا الباب ، ولكن كان هذا مستحيلاً . إذ كان هذا الفعل سينم عن وجودهم ، ولكنه من حنقه وغيظه ركل الباب ركلة شديدة بقدمه ، وكأنه يعاقب الباب الذي يقف أمامهم عقبة في سبيل الحصول على الطعام الشهي . . فانفتح الباب ، لأنه لم يكن مغلقاً بالمفتاح . وسط دهشة الجميع وفرحهم وتهليلهم .

وهنا صاحت فيهم « عالية » ، وهي تشير بيدها إلى الداخل :
والآن هيا بنا إلى الوليمة اللذيذة !

كانت الأرفف المحملة

بالطعام والمعلبات والفواكه ،
تبدو وكأنها تتراقص أمام
أعينهم . فهجموا عليها وهم
غير مصدقين ، ليتأكدوا أنهم
في بقعة وليسوا في حلم جميل .
ولكن « عامر » صدّهم عنها
قائلاً : مهلاً ! مهلاً ! ستأخذ
حاجتنا من الصفوف الخلفية

وتترك الأمامية للتبويه ، حتى لا يظهر أن أحداً قد سطا على
المخزن . فقال « سمارة » : سنحصل على ما فيه كفايتنا ، ويجب
الآن أن نواجه الحقيقة . . وهي أننا سوف نبقى هنا لفترة غير
معروفة . . وأنها قد قُطعتنا عن العالم ، وقد لا تصلنا النجدة -
إذا وصلت - إلا بعد زمن طويل !

إنهم كانوا يدركون هذه الحقيقة في قرارة نفوسهم ، إلا أن
إعلانها كان سبباً في اضطرابهم . وكان أكثرهم اضطراباً هي

« عالية » ، التي قالت بصوت لا يكاد يسمع : أنت على حق يا « سمارة » . يجب أن نأخذ معنا أكثر ما يمكن أخذه ، وأن نحمله إلى مخبأ أمين .

وجدوا عدداً كبيراً من الزكائب الفارغة المهملة في أحد الأركان . فملئوها منها « زكيتين » بما لذ وطاب من علب البسكويت والشيكولاتة واللبن والسردين واللحوم والخضروات والفواكه ، وخاصة الأناناس الذي كانت تحبه « عالية » و « زاهية » ! ثم غادروا الكوخ على عجل بعد أن أحكموا إغلاقه ، وبعد أن بحثوا عن أوراق أو مستندات قد تفيدهم في الكشف عن هوية الرجلين ، أو عن مهمتهم ، ولكن بدون جدوى ! وكان « عامر » و « عالية » يحملان « زكية » فيما بينهما ، وهما يكادان يتوهان تحت حملها ، و « عارف » و « سمارة » الزكية الأخرى .

ولكن أين الصندوق الخشبي الكبير ، إنه ليس في الكوخ ! قال « عامر » إنه يعجب لاختفائه ، وإنه يحسن بهم أن يبحثوا عنه ، فلا بد أن يكون في مكان قريب . فوجدوه بعد بحث مضى وسط خمسة صناديق كبيرة مماثلة ، وسط الحشائش العالية وهي مغطاة بغطاء كبير من المشمع !

فصاح « عامر » : عجيب ! الصناديق كلها فارغة ! من ذا الذي يأتي بصناديق فارغة إلى مثل هذا الوادي المهجور ؟ !
إلا إذا كان مجنوناً ! فقالت « عالية » وهي ترتعد : أنظن يا « عامر » أنهم مجانين ! .. وماذا سنفعل إذا كانوا حقاً مجانين !
فأجابها « عارف » وهو يضحك : تبعد عن طريقهم !
وما كادوا يصلون إلى الإسطليل بكتزم الثمين ، حتى تسلق « عامر » الشجرة - التي أطلقوا عليها « نقطة المراقبة » - ومسح الوادي بمنظاره ، فلم يجد أثراً للرجلين ! وكانوا يشعرون بالجوع والتعب ، ففتحوا من العلب ما اشتته نفوسهم ، وكانت وليمة أنستهم ما هم فيه من هم وتعب وجوع ! ..
أما « زاهية » فقد اقتصرت وليمتها على الأناناس ، وهو طعامها المفضل ! وبعد أن انقضت الوليمة ، قالت « عالية » :
وماذا سنصنع بالعلب الفارغة ؟ وأين سنخفيها ؟ فنظر « سمارة » بعيداً وقال : إني أرى هناك جحراً ، أغلب الظن أنه جحر أرانب ، سنلقى فيه بالفوارغ . ولكن الأهم من ذلك أين سنخفي متاعنا ؟ إذ لا بد أن الرجلين سيعاودان البحث عنا غداً .
بعد أن تركنا آثارنا على الحشائش ! فصاح عليه « عامر » وكان لا يزال يرباط في نقطة المراقبة : هنا ! فوق الشجرة !

ولما وافقوه على فكرته الصائبة على الفور ، فكّ الحبل الذى يلتفّ حول وسطه ، وأسقطه لهم . فأخذوا يحزمون به الحقائب واحدة وراء الأخرى ، وهو يرفعها إلى أعلى ، حيث يخفيها وسط الفروع ! واحتفظوا فقط بما يلزمهم للمبيت . أما كثر الطعام الثمين فأخفوه وسط مكان تنمو فيه الأعشاب الطويلة ، والشجيرات الكثيفة .

أما عن أنفسهم فليس أسهل عليهم من تسلق الشجرة عند الضرورة ، والاحتفاء بأوراقها وفروعها ! وبذلك اطمانت قلوبهم ، فلا أثر يخطر الآن لأمتعة أو طعام أو إنسان ! وليبحث الرجلان عنهما كيفما شاعا !

وما إن أصبح عليهم الصباح ، حتى أخذوا يفكرون جدّياً فى تغيير مكان إقامتهم . ولكن أين ؟ وهنا طرأت على رأس « عالية » فكرة نيّرة ، فقالت فجأة : الشلال ! .. بجوار الشلال ! .. فالمكان جميل .. والماء موجود .. وربما اكتشفنا هناك مخبأ خفياً ! فقرّروا أن يتركوا وراءهم الحقائب على الشجرة كما هى ، فهي ثقيلة ولا داعى لحملها فى المشوار الشاق الطويل ، والاقتصار على ما خفّ حملة من ضروريات ، وبعض الطعام ، على أن يرجع أحدهم لإحضار ما يحتاجونه

من طعام كلّما دعت إليه الحاجة !

وما كاد يلوح ضوء الفجر ، حتى أيقظهم « عامر » وبدعوا فى تناول الإفطار الذى جهزته لهم « عالية » . وما كادوا ينتهون منه ، وإلقاء مختلفاته فى جحر الأراب ، حتى لحوا عمود الدخان المعهود يتصاعد فى الهواء . فأخبرهم « عامر » أنه لا بدّ لهم من الإسراع فى الرحيل قبل وصول « مجاهد » و « معروف » . فحملوا معهم متاعهم الضرورى ، وكان أثقله وأثمنه زكية الطعام . . و « زاهية » وهى تربض فوق كتف « سمارة » ، تتركه أحياناً لتطير ، ثم تعود لتحطّ على كتفه ، كأنما تستكشف لهم الطريق . وبدعوا مسيرتهم فى طريقهم إلى الشلال ، مستعينين بما سبق لهم أن تركوه من علامات وإشارات حفروها على الصخور والأشجار . إلى أن وصلوا إلى مكان أتاهم فيه صوت هدير المياه ، فأطرقت « عالية » السمع بأذنها المرهفة ، وقالت : ياله من صوت عذب جميل . . والآن سأشرب الرذاذ بعد قليل !

وصلوا إلى المكان وكانت مياه الشلال الصغير تندفق وهى تنثر رذاذها على وجوههم ، و « عالية » تلتق قطرات الماء فى شغف ونهم ! جالت نظراتهم هنا وهناك باحثة عن مخبأ أمين .

ولكن لم يكن هناك ما يوحى بوجود مثل هذا المكان . فقال لهم « عامر » : استريحوا هنا قليلاً ، وسأبحث أنا عن مكان يحفينا عن عيون « مجاهد » و « معروف » .

كان المكان محاطاً بالصخور العالية اللامعة الملساء ، تصقلها مياه السيول المتدفقة ، التى تتجمع فوق القمم لتجد طريقها إلى أسفل الوادى ، وهى تمر فى تدفقها وسريانها بين الصخور ، تنحت فيها الغيران والكهوف . وكان « عامر » يتجول فى المكان وهو مأخوذ بجماله ، إلى أن عثر على شجرة ضخمة ، تسدل فروعها وأوراقها كالشعر المسترسل الهفاهف ، حتى تصل إلى الأرض ، كشجرة الصفصاف . وكانت الشجرة تحجب وراءها حائطاً صخرياً عالياً . فأخذ « عامر » يزيل الأوراق بيديه من أمامه ويفرقها ، حتى يكشف ما وراءها . وإذا به يقف فجأة أمام فتحة فى الحائط الصخرى ، ارتفاعها يبلغ ارتفاع قامته ! ولما أطل برأسه إلى الداخل وجد ما يشبه الكهف الصغير ، أرضه مغطاة بالطحالب الخضراء السندسية الناعمة ، والتى تنبت من أثر رطوبة الشلال ! فأخذ يصيح عليهم ، وهم يتطلعون فى كل مكان فلا يرونه ! فقد كانت شعور الشجرة الجميلة الباسقة تحجبه عن أنظارهم ، إلى أن

أزاح الفروع بيديه ، وهلّ عليهم بوجهه ، ونادى عليهم . عدواً نحوه ، وأطلوا برؤوسهم داخل الفتحة الواسعة ، فهتفت « عالية » وهى تتعجب : ياله من منزل رائع بعيد عن الأنظار ! وبأها من ستارة خضراء جميلة ! نرخبها عند الضرورة لتحجبنا عن عيون الدخلاء ، ونفتحها لنستنشق الهواء ! وقال « عامر » : والآن فلنحضر منقولاتنا . . . وأكملت له « عالية » جملة : وتمويتنا لتخزنه على هذا الرف الصخرى . بسط الأربعة الكلم على أرض الكهف الخضراء . وجلسوا يتشاورون فيما بينهم ، بعد أن فتحوا الستارة الخضراء قليلاً ليدخل إليهم الهواء العليل ، المبلى برذاذ الشلال . . . وقالت « عالية » : ياله من مكان جميل . . لا مانع عندي أن أعيش هنا بعض الوقت .

فأجابها « عارف » : بل ستعيشين هنا طويلاً ! . . وقال « سمارة » : يكفيني أن « مجاهد » وزميله « معروف » لن يعثرا علينا هنا ! وقال « عامر » : الظاهر أننا مقبلون على مغامرة رهيبة . . وكل ما أرجوه أن والدنا وخالنا « ممدوح » لا يقلقون علينا كثيراً . أليس هناك من طريقة نوصل بها أخبارنا إليهم ؟؟ . فأجابها « عارف » : هذا مستحيل . . فلا اتصال لنا مع العالم

الخارجي إلا عن طريق «مجاهد» و«معروف» .
 أما «زاهية» السعيدة .. فكانت لها حرية الانتقال .
 تنفى وتصفر وتقلد ما تسمعه من أصوات وكلمات ، وهي تطير
 حول مياه الشلال ، وتقف على شجرة الصفصاف ، وتدخل
 عليهم الكهف في طلب الطعام .. لا تعمل هما .
 استيقظ الأربعة في الصباح المبكر وهم أكثر ما يكونون
 نشاطاً . قال «عامر» أنه سيصطحب «سمارة» معه إلى
 الإسطنبول ، حيث يراقبان «مجاهد» و«معروف» وأبهما
 سوف ينتهزان الفرصة لإحضار باقي الطعام ، إذ لا داعي
 لتركه هناك . وبثه على «عارف» أن يلزم «عالية» ولا يتركها
 وحيدة في لحظة من اللحظات ، وأن يسدل فروع الشجرة
 ليقلل بها باب الكهف ، حتى لا تتبع «زاهية» «سمارة» عند
 رحيله ، وحتى لا يفاجئهما «مجاهد» و«معروف» .
 وبعد أن رحل «عامر» و«سمارة» ، وجد «عارف» ألا
 عمل له ، فاضطجع على ظهره ليستريح ، وليتخذه للمستقبل
 المجهول ! ولكنه غفا .. وعندما وجدت «عالية» نفسها
 وحيدة ، رقدت بجواره وغفت بدورها .
 استيقظت «عالية» من غفوتها ففوجئت بالسكون يحتم

على الكهف . وكانت تنظر على الأقل تحية حارة من «زاهية» !
 وهي تصيح في وجهها : صباح الخير ! صباح الخير ! فجالت
 «عالية» بدمرها في رجاء الكهف الصغير . ولكن لا حس
 ولا خبر عن «زاهية» ! فنادت عليها .. ولكن لا حياة لمن
 تنادى ! كان من المستحيل أن تغادر «زاهية» الكهف الذي
 تسد بابه فروع الشجرة المتدلة . فأين ذهبت هذه الشيطانة
 الداهية ؟ أتكون غاضبة على فراق صاحبها ! وأنها تختبئ في
 ركن من سقف الكهف احتجاجاً على هذه المعاملة الجافة ؟ !
 تناولت «عالية» البطارية وبحثت على ضوءها في أركان الكهف ،
 ولكن «زاهية» كانت قد اختفت تماماً ! وأخيراً لفت نظرها
 وجود طاقة مظلمة في سقف الكهف ، وكانت تلامس رأسها .
 لا بد أن البيغاء اختفت فيها ! فنادت عليها : يا «زاهية» ..
 يا «زاهية» .. أين أنت ؟ إنها لا ترد ! يالها من مأكرة .
 تسلفت «عالية» الرف الصخري ، وأطلت برأسها داخل
 الطاقة ، فلم تر شيئاً سوى الظلام المخيف ! فأضاءت البطارية
 فكشفت ضوءها عن فضاء متسع يسوده السكون والرهبة والظلام !
 فزحفت داخل الطاقة حتى وقفت وسط هذا الفضاء على أرض
 صخرية منبسطة .

أما « عارف » فقد صبحا بعد قليل ، ليجد نفسه وحيداً
في الكهف . بحث عن أخته ولكنها اختفت ! نادى على
« زاهية » ولكنها لم تجب . أين ذهبتا ؟ فالكهف صغير . .
ولا مجال فيه للاختباء !

وبينا هو في حيرته إذا به يلمح ضوءاً كهربائياً يتسرب من
سقف الكهف ، وصوت « عالية » بهمس إليه يناديه : أسرع
يا « عارف » . . ادخل من هذه الطاقة ، لقد اكتشفت
اكتشافاً عجيبيّاً !! تساقى « عارف » الرّف الصخرى ومرق
بحسمه من الفتحة ، فوجد نفسه مع « عالية » وسط الفضاء
المظلم الرهيب ! تحدث إليه « عالية » وهي تهمس : هذا
كهف واسع ، وأظن أن « زاهية » اكتشفت الفتحة فدخلت
منها ، ولا بد أنها ترقد الآن في ركن من الأركان . . فلننادى
عليها . .

قالت هذا وصرخت بأعلى صوتها : « زاهية » !!
فجاءها صوت مخيف يتردد في أرجاء الكهف يملأ فراغه
وهو ينادى : « زاهية » !.. « زاهية » !.. « زاهية » !..
صمتا في رعب ، إلى أن سمعا صراخاً يدوي في الفضاء
وهو يقول : « زاهية » مسكينة !.. مسكينة !.. مسكينة !..

فهمس « عارف » في أذن « عالية » قائلاً : لا تخافي
يا « عالية » . . إنه صدى الصوت يتكلم ! هكذا يحدث
دائماً في الكهوف ! . إنها « زاهية » تردّ علينا بعد أن سمعنا .
وعندما اطمأنت « زاهية » أنها ليست وحيدة في الكهف ،
أخذت تغنى وتصفّر ، وكأنها في غابة برازيلية موطن أجدادها .
ولكنها عندما شرعت في تقليد صوت القطار بأعلى صوتها ،
كاد صدها يمزق الآذان ، وكان الهواء يتخلخل حتى خيل
إليهما أن سقف الكهف سينهار ! وفجأة طارت « زاهية »
وتربعت على كتف « عالية » ، ثم أخفت رأسها تحت جناحها
وهي ترتعش من الخوف !

قالت « عالية » : والآن ماذا سنصنع ؟ فأجابها بلا تردّد :
سنواصل السير لترى أين يقودنا هذا الكهف ! ويالها من
مفاجأة تنتظر « سمارة » و « عامر » عندما يشاهدان هذا الكهف .
سارا في الكهف وكان يتسع أمامهما تارة ، ويضيق تارة
أخرى ، وهما يتكلمان همساً تفادياً لترديد الصدى المخيف .
أما « زاهية » فقد أطبقت منقارها ولزمت الصمت التام !
وكانا كلّما تقدما في السير جاءهما صوت هدير مياه يسمعهانه
من بعيد . إلى أن لحا ضوءاً يتسرّب من فتحة واسعة في نهاية

الكهف . فتوحها صوبها وخرج منها . وكَمْ كانت دهشتها
عندما وجدا نفسيهما يقفان وراء الشلال المائي الصغير ، على
رصيف صخري يشبه الشرفة ! .. وكان سيل المياه المتدفق
أمامهما يسترهما عن أنظار المتطلعين من الخارج !

يا لها من بقعة خفية ! يصعب حتى على الجن اكتشافها ! !
عادة أدراجهما إلى مخبأهما الصعر ، حيث الأمان
والطمأنينة ، وهما يتنفسان الصعداء على اجتيازهما هذه المأثرة
الصغيرة بسلام . وكان الفضل في اكتشافها يعود بلا شك إلى
الداهية « زاهية » !

جلسا يتحدثان عن الكهف المتكلم ، فقالت « عالية » :
إنه كهف عجيب ، لا يُستدل على مكانه إلا بالخط والصدقة !
أتظن أنه يحوى سرّاً ؟ فأجابها : أتقصدين كترّاً ؟ فقالت :
نعم . . . الكثر الذى يبحث عنه « مجاهد » و « معروف » !
فأجابها : وما أدراك أنهما يبحثان عن كثر ! ربما كانا يبحثان
عن منجم ذهب ! أو عن شخص ! أو ربما كانا من الأشقياء
المارين من العدالة ! كل هذا جائز ! .

مدّ « عارف » يده وأزاح الستارة الخضراء ، ولكنه فوجئ
برؤية « عامر » و « سمارة » من بعيد وهما يتسلقان المنحدر

في طريقهما إلى الكهف الصغير ، وكانا يحملان زكية الطعام .
ولكنه توقّف فجأة وجذب « عالية » من ذراعها وقال :
إنهما في خطر داهم ! انظري ! هناك رجلان يتبعاتهما « هما
« مجاهد » و « معروف » بلا شك . . . و « عامر » و « سمارة »
لا يشعران بهما !

وما كاد « عامر » و « سمارة » يصلان إلى باب الكهف ،
حتى جذبهما « عارف » إلى الداخل ، وأرخص فروع الشجرة .
كان « مجاهد » و « معروف » لا يزالان يسيرون في أسفل
المنحدر ، فلم يشاهدا « سمارة » و « عامر » عندما دخلا الكهف .
ولما وصلا أمام الشلال أخذتا ينظران يمينا وشمالاً بحثاً عن
طريقتيهما ، ولكنهما كانا كفص ملح ذاب !

وبعد قليل سمع الأربعة « مجاهد » وهو يصيح : غريب
هذا الأمر ! أهما من الجن أم الإنس أم الأشباح ! أم أننا
أصبنا بلوثة في عقولنا ! ...



زيدان

كان «مجاهد»
و«معروف» يجولان ويصولان
بين الصخور والأشجار ،
وما يحاولان عبثاً اكتشاف
مخبأهما . وكانا كلما اقتربا
من باب الكهف ، حبس
المغامرون أنفاسهم ، وخاصة
عندما اهتزت أفرع الستارة
الخضراء ، وكانا قد احتكّا

بها وهما على بعد خطوة واحدة منهم ! وعلى حين فجأة سمع
«مجاهد» و«معروف» صوت قهقهة عالية ترنّ في الفضاء .
فقال «مجاهد» : أتسمع هذه القهقهة العالية يا «معروف» !
أضحكان على خيبتنا الثقيلة .. أم إنها ضحكة أرواح
شريرة ؟ ! ..

كانت هذه القهقهة صادرة عن البغاء «زاهية» بعد أن
غافلت «سمارة» ودخلت الكهف المتكلم ، الذي وجدت فيه

الآن لعبة مسلية لطيفة ، واختفت وراء مياه الشلال ، ووقفت
تقلد صوت القهقهة العالية !

أصابهما الفزع والرعب ، وهربا يغادران المكان لا يلبويان
على شيء !

اندهش «سمارة» كيف اختفت «زاهية» من الكهف
الصغير ، مع أن بابه الأخضر مسدل ! فقالت له «عالية» :
«زاهية» خرجت عن طريق الكهف المتكلم ! فتعجب «عامر»
وقال : كهف متكلم !! ما هذا الذي تقولين ؟ فروت له «عالية»
قصة اكتشافها مع «عارف» للكهف الواسع في أثناء غيابهما ،
وصدى الأصوات التي تتردد في أجوائه . وكيف أنهم يمكنهم
الآن الاحتماء به في حالة اكتشاف مخبأهم الصغير المتواضع !
أما الآن فهم يشعرون بالجوع ، وعلى «عالية» أن تحضر
لهم الوليسة الفاخرة ! ذهبت «عالية» نحو الستارة الخضراء
لتريحها قليلاً وهي تقول : لا بد لنا من الهواء النقي ، فالمكان
صغير يضيق بأربعة أشخاص . فاستدركها «سمارة» قائلاً :
بل خمسة .. لا تنسى «زاهية» ! وتبعه عامر . فقال :
بل ستة !! لا تنسى السحلية ! ها هي الآن يجوارى .. لقد
نسلت إلى الكهف .. على بالسكوبت يا «عالية» !

أخذوا يأكلون ويمرحون ، وكأنهم في بيوتهم بالقاهرة .
ونسوا - أو تناسوا - ما هم فيه من مآزق خطير لا يجدون له
مخرجاً ! فقالت « عالية » : كان يجب أن نستمتع بكل ذلك ،
إذا تأكدنا فقط أن والدينا لا يقلقان علينا .

وقال « عارف » : إن المكان رائع . . ولكن من الغريب
أنه ليست لدينا عنه أية فكرة . . وأين مكانه من الكرة
الأرضية !

اتهبوا من طعامهم قبل حلول الظلام ، واستعدوا للمبيت .
وكان الهدوء المخيف يحتم على المكان ، لا يعكس صفوه إلا صوت
هدير المياه . وإذا بهم يفتقون فجأة على صوت يعلو ثم يعلو
حتى أصبح يطغى على صوت هدير الشلال ! استمعوا إلى
الصوت ، وكان مصدره يأتي من السماء . فلما هرعوا إلى الخارج
يستجلون الأمر ، وجدوه طائرة تحلق فوق رؤوسهم !

أخذوا يهللون ويصيحون من الفرح . . أخيراً ! لقد أتاهم
الله بالفرج القريب ! لا بد أنها طائرة تحمل خالهم « ممدوح »
جاء لينقذهم أخيراً ، ويحملهم إلى حيث الأمان ! ولكن
واحسرتاه ! إن سعادتهم لم تتم ! فقد نسوا في غمرة الفرح
طائرة الرئيس « مجاهد » . . نعم . . إنها هي بعينها . . على كل

حال هذا أمر يمكن التأكد منه ، وما عليهم إلا التسلل إلى
المكان الرابضة فيه والتأكد من وجودها !

أما إذا كانت هي حقيقة طائرة « مجاهد » التي وصلوا بها ،
فقد فقدوا الآن ما تبقى لهم من أمل . . وآخر وسيلة لإنقاذهم .
أيقضون حقاً بقية حياتهم في هذا الوادي الرهيب المهجور ؟
الآن فقط لم يصبح الأمر في نظرهم مجرد مغامرة ! إنما هي كارثة
حلت بهم . بل هي مصيبة كبرى وطامة عظيمة لم تكن لهم
في الحسبان ! ! . .

لو كانوا يعلمون بنية « مجاهد » و « معروف » على معاداة
الوادي ، لتسللوا إلى الطائرة في جنح الظلام واختبئوا فيها ،
ولحملتهم معها إلى أي مكان معروف . . أي مكان ! ولكن
ما فائدة التفكير في ذلك الآن وقد فات الأوان ، ووقعت
الفأس في الرأس !

• • •

كانوا ينظرون إلى الطائرة وهي تبعد عنهم وتحنى في
الفضاء ، ليختفى معها آخر خيط من أمل بقى لهم في النجاة
قالت « عالية » : أنظنّون أنهما سيرجعان ثانية ؟
فأجابها « عامر » : أظن ذلك . إنهما يتبعان أثراً ثميناً ،

ولا أعتقد أنهما سيخذلان بهذه السهولة ! وقال « عارف » :
ولكن ماذا يكون هذا الشيء الثمين الذى يبحثان عنه فى مثل
هذا المكان القفر ؟ فأجابه « عامر » : هذا ما يستعصى على
إدراكه ! والآن هيا بنا لتأكد من أنهما قد غادرا الوادى .
ولما وصلوا إلى قرب الكوخ ، تأكد لهم خلوّه ، كما كان بابّه
مغلقاً بالمفتاح ، لا يفلح فى فتحه ركل أو رفس ! وكانت النار
قد أطفئت وأزيلت آثارها تماماً . قال « سمارة » وهو يضحك :
لو كنا نعلم أنهما سيغادران الوادى ، لسألناهما أن يحجزا لنا
أربعة مقاعد بالدرجة الأولى فى الطائرة ! ترى متى سيعودان
إذا رجعا أصلاً ؟ فقال « عامر » : ليس قبل باكر بأية حال .
والآن هيا بنا تلقى نظرة على الصناديق الخشبية ، ونأكل شيئاً
تحت الشجرة . وكانوا قد حملوا معهم بعض الطعام .

وجدوا الصناديق الخشبية الفارغة فى مكانها كما هى ،
يخفيها غطاء المشمع . فاطمانوا قليلاً على عودتهما ، وإلا لنفلا
معهما الصناديق فى الطائرة !

وبعد انتهائهم من الطعام والمعاينة ، قفلا راجعين إلى
معسكرهم . وكان فى نية « عالية » أن تصطحب « عامر »
و « سمارة » لمشاهدة الكهف المتكلم ، والذى كانت تفخر دائماً

باكتشافه ! ولكن ما إن وصلوا إلى الكهف حتى صاح « عامر »
قائلاً : يالى من غيبى مهمل . . تصوّروا لى نسيت فتاحة
العلب تحت الشجرة حيث كنا نأكل ! ! ! . . . فقالت له « عالية » :
وما العمل الآن ؟ هذه الفتاحة هى نصف حياتنا ، وماذا لو
ضاعت ! إننا سوف نموت جوعاً ! فقال « عامر » سأذهب
للبحث عنها ، ولتذهبي أنت يا « عالية » مع « عارف » و « سمارة »
لمشاهدة الكهف المتكلم ! وسأراه أنا فى فرصة أخرى . .
فالفاتحة أهم من الكهف !

غادر « عامر » المكان وكان يصطحب معه « زاهية » . .
وكانت تصبح بشدة احتجاجاً على فراقها « لسمارة » . وكانت
تصيح : « زاهية » مسكينة ! « زاهية » مسكينة !

عثر « عامر » على الفتاحة حيث تركها ، وما كاد يقفل
راجعاً حتى سمع أزيزاً مألوفاً ، أخذ يعلو حتى لاحت له طائرة .

فتعجب « عامر » وأخذ يحدث « زاهية » قائلاً : ما هذا !
لم أكن أنتظر عودتهما بهذه السرعة الخاطفة لا بد أنهما
ذهبا إلى مكان قريب ! والآن إياك يا « زاهية » أن تفتحي
متفارك بكلمة واحدة ! . قال هذا وتوجّه إلى الشجرة القريبة
من الكوخ ، وتسلفها فى انتظار وصولها ، لعله يسمع أو يرى

منهما ما يَحيط اللثام عن مهمتهما .

كان « عامر » يراقب الطائرة بمنظاره ، وكم كانت دهشته عندما رأى أربعة أشخاص يهبطون سلم الطائرة : الرئيس « مجاهد » و « معروف » ، يتبعهما رجل غريب يقود عجوزاً ، تظهر آثار الكلال والإعياء على وجهه ، في حين قيدت يداه بحبل خلف ظهره !

كان من الواضح أن العجوز أسير ، وكان يتعثر في سيره ، ولكن حارسه غليظ القلب كان يركله بقدمه ، ويسحبه ويدفع به إلى الأمام ! وهكذا ظلّ الركب يسير ، يتقدمه الأسير ، حتى وصلوا إلى المعسكر .

أوقد الرئيس « مجاهد » النار ، وطلب من « معروف » أن يذهب إلى الكوخ ليحضّر بعض الطعام ، بعد أن أعطاه مفتاحه الغليظ . على حين جلس الأسير على الأرض وهو يشنّ من الإعياء الشديد . أما حارسه فقد جلس بجواره وهو ينظر إلى الرئيس « مجاهد » في صمت . وكانوا يأكلون ويتحدّثون بصوت خافت ، لم يصل كلّ إلى أذني « عامر » . وكان الأسير ينظر إليهم في لُحفة يسألهم بعض الطعام والماء . ولكن « مجاهد » ضحك ضحكة ساخرة وقال : لن تأكل أو تشرب قبل أن



جلس الأسير على الأرض وهو يشنّ من الإعياء الشديد

تخبرنا عما نريد ! وعندما لم يجب الأسير ، لكمه حارسه لكمة
ترنح لها ، مما أدخل الذعر والألم في قلب « عامر » ، وكان يرى
لحال الأسير العجوز المغلوب على أمره . وأخيراً نطق الأسير
وقال : وماذا تريدون مني الآن ؟ أليست الخريطة معكم !
فأجابه « مجاهد » : إنها مهمة غير واضحة ، ويتعذر علينا
قراءتها ، وربما تكون مضللة ! ولكنك ستدلنا على الطريق
بنفسك باكراً ! فقال الأسير العجوز : إني أشعر بالضعف ،
ولا يمكنني السير ، فالطريق وعرة والمسافة طويلة و... فقاطعه
« مجاهد » : لا بأس .. سنجرّك جرّاً إلى هناك إذا اقتضى
الحال ! وإذا رفضت فسنميتك جوعاً وعطشاً !

وبعد أن انتهوا من طعامهم ، أخذ « مجاهد » في التثاؤب ،
وقال للحارس : والآن إلى الكوخ ، سننام أنا و « معروف »
على المراتب ، وستنام أنت يا « حليمو » على الكرسي ، وسنلقى
« بزيدان » على الأرض وهو موثق اليدين !

سأهم الأسير « زيدان » أن يرحموا كهولته ، وأن يفكوا
وثاقه ، ولكنهم رفضوا . وكان قلب « عامر » ينفطر عليه من
الأسى والألم ، ولكن لم يكن في وسعه أن يفعل له شيئاً !
هبط الظلام بسرعة وكان « عامر » في طريقه إلى الكهف

الصغير ، ولكن عينيه كانتا كعيني القط تكشف في الظلام .
وكان كلما التبس عليه الطريق دلكته عليه « زاهية » ، فكانت
تطير أمامه كالديل تقوده بغريزتها إلى الطريق الصحيح !
وصل « عامر » إلى الكهف بعد أن كاد « عارف » و « عالية »
و « سمارة » يششون من وصوله ، واعتقدوا أنه ضلّ مسيله في
الظلام ، أو حدث له مكروه .

ولكنه ما كاد يهلّ عليهم بوجهه في الكهف ، حتى هلّوا
لرؤيته ، وسألته « عالية » على الفور : هل وجدت الفتاحة ؟
فأجابها : نعم وجدتها ، وجئت لكم أيضاً بأخبار هامة ! ..
هيا بنا نأكل شيئاً .. وسأروي لكم الكثير عند تناولنا الطعام ..



الريـض مجاهد

روى لهم «عامر» ما
شاهده بالتفصيل ، وكانت
«عالية» تتألم لما حدث
للأسير العجوز «زيدان» .
وقال «عامر» : إن الموقف
ابتداءً ينجلى ، فهناك كنز
مخبأ في الوادي ، وإن هؤلاء
الرجال في أثره ، وإنهم تمكنوا
بطريقتهم الخاصة من

الحصول على خريطة تشير إلى مكانه ، ولكن نغذراً عليهم مع
ذلك الوصول إليه . وأخيراً وضعوا أيديهم على من يعرف طريقه !
وقال «سمارة» : فأسروه !! وهم يريدون أن يجربوه على أن
يروح بالسر الخطير ! فصاحت «عالية» : يا للوحوش ! وهل
تظنون أن «زيدان» المسكين سيخضع لهم ؟

فقال «عامر» : إن العجوز لا حيلة له . . وأرجو أن يتقد
طلبهم حرصاً على حياته . وقال «سمارة» : ولكن ماذا يمكننا

أن نفعله نحن الآن ؟ فقال «عامر» بعد تروؤ وتفكير : الآن . .
يجب على أحدهنا . . أو بعضنا . . أن يتبع هؤلاء الرجال لمعرفة
هذا المخبأ ، فقد تمكن بطريقة ما أن نطلب النجدة ،
وننقذ هذا الشيء الذي يبعونه . ومن المؤكد أنه لا يخضهم !
فهم لصوص مجرمون !

وقالت «عالية» : وماذا تظن هذا الشيء ؟ أهو سبائك
ذهب أم جواهر ؟ فأجابها «عامر» : لا أحد يعرف . . قد لا
يكون هذا أوداك . . وقد لا يكون كنزاً على الإطلاق !

ظلووا يفكرون فيما قاله «عامر» ، ولكن «عالية» لم تنعجها
الفكرة : إذ ماذا يحدث لو اكتشفهم الرجال وهم يتبعونهم
وقبضوا عليهم ! هنا تكون الطامة الكبرى ! . ثم قال «عامر» :
سأذهب مع «سمارة» صباح العد لتعقبهم ، وستمكت
يا «عارف» مع «عالية» في الكهف ، فالمغامرة وهيبة ،
ولا داعي لتعريض «عالية» للخطر . . . فقاطعت «عالية»
وهي في أشد حالات الغضب : ماذا تقصد !! أتقصد أن
تحتفظ بالمغامرة لنفسك وحده أنت و «سمارة» ! سأحضر
معك أنا و «عارف» مهما كلفنا الأمر !

رضخ لها «عامر» ضاغراً ، فهو أدري بعباد «عالية»

وإصرارها ، ولعلها الشديد بالمغامرة والمخاطرة ، وقال :
حسناً ! ستأتى معنا يا « عالية » . . وسنمر من هذا الطريق
السفلى عند الصخرة السوداء ، وننتظرهم هناك ، ونقتنى أثرهم
من بعيد !

واقفوا على خطته ، واضطجعوا على الكليم استعداداً للنوم
المبكر ، فالغد يوم عاصيب . وكان هذا اليوم هو رابع أيامهم
فى الكهف الصغير !

• • •

استيقظ المغامرون وهم يشعرون بالفرح ، فهم مقدمون
على مهمة قد تكون خطيرة ، ولكنها قد تكون حاسمة ، ذات
نتائج باهرة !

تجمع المغامرون عند الصخرة السوداء ، وكان « عامر »
يحول بمنظاره فى أرجاء الوادى . وأخيراً أعلن لهم بأن العصابة
تتقدم فى الطريق . وذكر أنه يرى الأمير العجوز وهو
يترنح فى سيره ، وأن حارسه يدفعه أمامه بقسوة وغلظة وشراسة .
كان الطابور يسير و « مجاهد » فى مقدمته ، لا يغيب أثره
عن أعين المغامرين . وكانت « زاهية » تترنح كالعادة على كتف
« سمارة » وهى صامتة ، كأنها تدرك أهمية صمتها فى مثل هذه

المهمة الخطيرة !

وكان « عارف » يتولى عملية حفر العلامات على الصخور
وجذوع الأشجار ، تأميناً لسلامة طريق العودة . إلى أن وصلوا
إلى مكان متعزل من الجبل ، تتناثر فيه قطع الصخور على
مختلف أحجامها ، وجذوع وفروع الأشجار . فقال « عامر »
فجأة : ولكن أين « مجاهد » ورجاله ؟ إنى لا أراهم ! لقد
اختفوا ! فلنكن الآن على حذر ، فالمكان هنا منبسط مكشوف ،
ولكنى أعتقد أنهم فى مكان ما وراء هذه الصخرة الكبيرة .
فلنذهب إليها ولا تصدر صوتاً . تسلقوا الصخرة . . فوجدوا بها
شجيرة كثيفة اختبأوا وسطها ، وأخذوا ينظرون خلسة على المكان
الفسيع . وإذا بهم يرون الجماعة تحتهم عن قرب ، وقد وقف
« زيدان » العجوز وسطهم وهو مكتوف اليدين ، يترنح من
ال تعب والجوع والعطش ! وكان الأمير العجوز يشير بيده
ويقول : كان المدخل هنا !.. فصرخ فيه « مجاهد » : ماذا
تقصد كان هنا ! أين بالضبط !..

فقال الأمير : هنا فى مكان ما ! فالسيل مر من هنا . .
وسدّت الصخور المنافذ ، وتغيّرت المعالم !..
أخذ « مجاهد » يصيح فيه وينهره ، ثم أصدر أمره إلى

الجميع بإزالة الصخور بأيديهم العارية . وكان هذا من المستحيل ،
فالصخور ضخمة تعدّ بالآلاف ، لا تزيلها إلا آلات رافعة ،
ووتشات قوية ! وكان منظر « زيدان » العجوز يفتت الأكباد ،
وهو يقع على الأرض منكفئاً على وجهه ، في محاولته البائسة
لإزالة الصخور معهم !

وعندما أدرك المغامرون أن « مجاهد » وعصابته قد انتابهم
البأس ، قرّروا الإسراع في العودة إلى الكهف . وكانوا يهتدون
إلى طريقهم بسهولة ، والفضل يرجع إلى دقة « عارف » ومهارته
في رسم الطريق على الأشجار والصخور . ولما وصلوا إلى الكهف
وهم يلهثون من التعب والركض ، جلسوا يتحدثون عن الأسير
العجوز « زيدان » ، وماذا يفعله الآن هذا المسكين وسط
الصخور المترامية ، والأشجار التي اقتلعتها السيول من
جذورها ! هل تركوه وحيداً بجوار الكثر ليموت بعد عذاب
أليم !

وكانت « عالية » أكثرهم تأثراً بما أصاب « زيدان »
العجوز ، حتى كادت الدموع تطفّر من عينيها ، وقالت :
كيف لنا أن نترك هذا العجوز وحيداً وسط هؤلاء الوحوش ،
يجب علينا إنقاذه .



وكان زيدان يقع على الأرض منكفئاً على وجهه ، في محاولته البائسة لإزالة
صخور معهم !

وقال «سمارة» : هذا أقل ما يجب علينا عمله . . ولكنى
فى الوقت نفسه أرجو ألا يستسلم «مجاهد» لليأس ويرحل عن
المكان ، ويتركنا وراءه كالسفينة الجانحة فى خضم هذا الوادى
الرهيب المنعزل !

• • •

ظلوا قابعين فى مكمنهم مدة طويلة ، حتى تأكدوا من أن
العصابة قد عادت إلى الكوخ بخفى حنين !.. فقالت «عالية» :
والآن . . هل ستترك هذا العجوز المسكين فى وحدته بين
الصخور ليموت من الجوع ؟؟.. فأجابها «عامر» : أنا لا أعتقد
أن القسوة بلغت بهم حد تركه هكذا ليموت . فزيدان مهما
كان يحمل بين جنبيه سراً خطيراً ، يصعب عليهم التفريط فيه
بهذه السهولة !. فقال «عارف» : وماذا تقترح الآن ؟

قال «عامر» : أقترح أن أذهب مع «سمارة» إلى الكوخ
أولاً ، لربما اصطحبوا «زيدان» معهم هناك ، وإلا فلنذهب
جميعاً لإنقاذه من بين الصخور . فقالت «عالية» :
افعل ما تشاء . . بشرط إنقاذ «زيدان» من الموت !

غادر «عامر» و«سمارة» الكهف فى طريقهم إلى الكوخ ،
وكانت «زاهية» تصرخ كمعادتها محتجة على ترك «سمارة»

يذهب بدونها ! ولما أشرف على الوادى بحث «عامر» بمنظاره
عن أثر العصابة ، فشاهد عامود الدخان يتصاعد فى الهواء ،
فتأكد من وجودهم ، وأنهم يتناولون الآن طعامهم .
ظل «عامر» و«سمارة» فى مكانهما مدة طويلة ، انتظاراً
لثحرك «مجاهد» و«معروف» و«حليمو» ، ولكن ما لبث
«عامر» أن رآهم يتجهون نحو الطائرة ، ولم يكن «زيدان»
العجوز بينهم !

أين «زيدان» يا ترى ؟ هل تركوه بين الصخور ! أم إنه
حبس الكوخ ؟ ولماذا هم يتجهون نحو الطائرة ؟ أيفادرون
الوادى أخيراً بعد أن يشسوا من الحصول على الكثر ؟
يا للكارثة التى ستحل بهم لوهم تركوهم وحيدين فى هذا
المعتقل ! !..

وبعد قليل سمعا أزيز المحركات وهى تدور ، فتملكهما
الرعب القاتل ! ولكن ظلت محركات الطائرة تدور لفترة
طالت ، وشاهدهم «عامر» وهم يهبطون من الطائرة - وما زالت
محركاتها دائرة - ويحومون حولها ، ثم يدخلونها ثانية . فتأكد
من أنهم يطعمون على سلامة محركات الطائرة ويجهزها تمهيداً
للإقلاع بها فى وقت قريب . قال «عامر» «لسارة» وهو

يسلمه منظاره : امكث أنت هنا وراقب الطائرة ، وسأنتهز
فرصة انشغالهم بالطائرة واخلو الكوخ ، لربما كان « زيدان »
سجيناً بداخله !

عدا « عامر » نحو الكوخ وهو يحتسى في الصخور
والأشجار حتى وصل إليه . فتطلع من النافذة بعد أن قفز وتعلق
بحاقها ، وبحركة رياضية بارعة وصلت رأسه خلف الزجاج .
وإذا به يفاجأ « بزيدان » وهو مشدود بالحيال إلى كرسي وسط
الحجرة . وكان المسكين يتأوه وهو يحاول الفكاك من رباطه .
فكان يبدو كأنه صورة مجسمة للبؤس والعذاب . ولكن كيف
له إنقاذ « زيدان » والباب محكم الغلق ، يقف أمامه كسد
منيع ! ولكنه رأى فجأة شيئاً لم تصدقه عيناه في أول الأمر .
ولكن ها هو أمامه ! كيف يكذب عينيه ! ها هو مفتاح غليظ
معلق في مسار بباب الكوخ . هو مفتاح الباب بلا ريب ،
تركوه معلقاً في الباب حتى يسهل على كل منهم دخول الكوخ
في غيبة الآخرين ! فتناول « عامر » المفتاح بيد مرتجفة .
وفتح الباب . ودخل الحجرة بسرعة ، فنظر إليه « زيدان »
وقد جحظت عيناه من الدهشة والمفاجأة . فبادره « عامر » وهو
يهرس في وجهه قائلاً : جئت لإطلاق سراحك . تريد أن

تأني معي ؟

وشرح « عامر » في فك وثاقه ، ووضع الحبال الشمينية في
جيبه ، ثم خرجاً معاً . وكان « زيدان » يترنح في سيره من الإرهاق
الشديد . ثم أغلق الباب ووضع مفتاحه على المسار !
قال له « عامر » : يالها من مفاجأة عظيمة عندما يكتشف
« مجاهد » وعصابته فرارك العجيب ، ويستعجبون كيف تسنى
لك فتح الباب من الخارج وأنت داخل الحجرة ، موثوق
اليدن والقدمين . سيظنون أنك من الجن ولست من البشر !
فهؤلاء الناس عادة يؤمنون بالخرافات وتسيطر على عقولهم
معتقدات غريبة .

كان « عامر » لا يصدق أنه سيصل « بزيدان » إلى حيث
ترك « سمارة » بجوار الإسطبل . فقد كان العجوز يتحامل على
نفسه ، و « عامر » يكاد يحمله حملاً ! ولما وصلا ، ساعده
« عامر » و « سمارة » على دخول الإسطبل ليبيت ليلته ، حيث
كان يتعذر عليه الآن السير حتى الكهف الصغير . وقال « عامر »
« لسمارة » أن يذهب ليخطر « عارف » و « عالية » بما حدث ،
وأن يحضر معه طعاماً وشراباً « لزيدان » ، وأنه سينتظره حتى عودته
جلس « عامر » بجواره يتحدث إليه بعد أن أنس له

« زيدان » . ثم فاجأه بقوله : أنت تعرف سرّ الكتر ! فاندھش
 « زيدان » وقال : الكتر ! ! نعم ! نعم ! أنا أعرف مكانه !
 أعرف كل شيء عنه . . أنت ولد طيب . . وأنا مدين لك
 بالكثير فقد أنقذت حياتي . . سأرسم لك خريطة تقودك إليه . .
 فما فائدة الكتر لي وقد أصبحت كهلاً مريضاً على شفا الموت !
 تحبهم وجه « عامر » . . فقد كان يعلم مكان الكتر . . إنه
 بين أكوام الصخور . . وما الفائدة ولا يمكن أن تصل إليه
 الآن يد إنسان ! ! !

فقال « عامر » : ولكني أعرف مكان الكتر ، لقد رأيته
 هذا الصباح وأنت تشير « لمجاهد » عن مكانه . . فلا تثعب
 نفسك في رسم الخريطة ! فضحك « زيدان » ضحكة خبيث
 وقال : إنهم سذج وبلهاء ! فلا كتر هناك في هذا المكان ! ! !
 فاندھش « عامر » وقال : أتعني أنك خدعتهم ! وأنتك
 كنت تعلم بوجود هذه الصخور ، وأدعيت أن مدخل الكتر
 هناك ! ! أتعني أن الكتر ليس وراء هذه الصخور ! ! !

قال « زيدان » وهو يضحك : نعم . . لا كتر هناك ! لقد
 غررت بهم ! وكم أنا سعيد كلما تذكرت « مجاهد » وهو
 ينش الصخر حتى آدمى يديه !

يا لها من خدعة بارعة من « زيدان » ! ولكن أين هو
 مكان الكتر الحقيقي ؟ ؟

قال « زيدان » : سأرسم لك خريطة تقودك إلى الكتر .
 ثم سكت برهة وقال : وإلى خارج هذا الوادي أيضاً . . عن
 طريق ممر « الرياح » . . هكذا يسمونه ! عليك أن تأخذ
 خريطة الكتر لتسلمها إلى سلطات الأمن !

بالسعادة « عامر » عندما سمع هذا الحديث . ويا لها من
 مفاجأة ضخمة تنتظر خاله « ممدوح » لم تكن تطراً له على بال .
 إنه سعيد بمغامرتهم ، فلن يلومهم عليها أحد بعد الآن !
 قال « عامر » : ولماذا لا تأتي بنفسك معنا لتدُلنا على

الطريق ؟ وإلى سبيل النجاة !

فأجابه « زيدان » : إني رجل مريض ، وإذا لم أجد
 الطبيب والدواء فسوف أموت هنا ! سأرسم لك الخريطة الآن ،
 وكذلك ممر الرياح . والممر ضيق جداً ولكن يسهل عبوره !
 أخرج له « عامر » مفكرته ، وكان يراقبه بدقة وهو يخط
 عليها بقلمه الرصاص طريق الكتر .

هذا هو الشلال . . فهو يعرفه جيداً . . وما هي ذى صخرة
 سوداء غريبة الشكل ، تبدو من بعيد كهزم سقارة المدرج

ثم يتقدم حتى يصل إلى شجرة ضخمة تميل حتى تكاد تهوى على الأرض .. ثم يسير في اتجاه السهم حتى يصل إلى حائط صخري شاهق .. وهناك يجد فتحة عالية تصعب رؤيتها ... هي مدخل كهف في باطن الجبل الأصم ... حيث يوجد الكثر الدفين !! ..

ثم تابع الرسم وهو يشير إلى طريق ممر الرياح ، في منحنيات ومنحدرات خطيرة وعرة .. حتى يصل إلى الممر .. حيث لا تخطئه عين . فهو ممر ضيق جداً بين جبلين مرتفعين ! كان « عامر » مأخوذاً بالرسم لا يفكر في شيء سواه ، حتى فاته أن يسأل العجوز عن فحوى الكثر .. أو عن مكان إقامتهم وأين هم ... أو عن المكان الذي يؤدي إليه ممر الرياح !! ..

ولماذا العجلة وهو سيأتي إليه في الغد ، ليصطحبه بعد أن يستريح ، إلى مخبأهم في الكهف الصغير ، حيث يخفيه عن أيدي عصابة الشرير « مجاهد » .

وصل « سمارة » بالطعام والشراب ، فأكل « زيدان » وشرب بنهم وشراهة . وشكرهما كثيراً على إنقاذهما حياته .

ثم تركاه وحيداً في الإسطنبول ، على وعد منهما بأن يعودا في الغد ليقوداه إلى حيث يقيمون في مخبأهم الأمين

سارع « عامر » بصحبة « سمارة » يتحدثان وهما في طريقهما إلى الكهف الصغير فقال « عامر » : أتعترف يا « سمارة » ما حصلت عليه من « زيدان » ؟ إنها خريطة تبين موقع الكثر . فأجابه « سمارة » بلا مبالاة : هذا ليس بجديد علينا ، فنحن نعرف أين هو الكثر !



سمارة

فقال « عامر » : أبداً ، لقد غرر بهم هذا العجوز ، والكثر في موقع آخر ! فسأله « سمارة » بلهفة : وما هو هذا الكثر ؟ فأجابه : لقد نسبت أن أسأله ، وسنعرف ذلك منه غداً على كل حال . كما دلتني على طريق الخروج من الوادي عبر ممر الرياح !

كاد « سمارة » يطير فرحاً بهذه الأخبار السارة المثيرة .

فأخيراً قد لاح لهم طريق النجاة .. والعثور على الكثر . ولكن
« عامر » أبدى قلقه على مصير الأسير العجوز . فلا ريب أن
الشريد « مجاهد » سوف يقلب عليه الوادى ، عندما يكشف
هربه ، وربما عثر عليه فى الإسطبل ...!

وأخيراً وصلا إلى الكهف ، وكانت « عالية » و « عارف »
فى انتظارهما وهما على آخر من الجمر . فأخذته « عالية »
بالأحضان ، وسألته عن « زيدان » العجوز ، فأخبرها « عامر »
بما حدث ، وبخريطة الكثر التى رسمها « زيدان » ، وبممر
الرياح طريق النجاة ! فصاحت « عالية » : لقد كنت أحلم
دائماً بالعثور على كثر حقيقى ، وهما هى ذى الفرصة سنحت
أخيراً . متى سنذهب إلى الكثر ؟ باكراً ؟ .. فأجابها « عامر »
فى حزم : لن نذهب إليه !! .. يجب أولاً أن نخرج من هذا
الوادى بأسرع ما يمكن ، لنذهب إلى خالتنا « ممدوح » ،
وهو الذى سيتولى البحث عن الكثر ! وأن نتصل بوالدينا
لنطمئنها علينا ! ويؤسفى جداً يا عزيزتى « عالية » أن أخيب
أملك !

ثم وجه حديثه إليهم جميعاً وقال : يجب أن ننام مبكراً ،
فالغد يوم مشحون بالعمل ! سنذهب أولاً لإحضار « زيدان » ،

ثم البحث عن ممر الرياح ، ثم العثور على خالتنا « ممدوح » !
فقالت « عالية » فى استسلام : الظاهر أن مغامرتنا أصبحت
على وشك الانتهاء .

ولكن كم كانت « عالية » بعيدة فى تصوورها عن الصواب !!
لأن مغامرتهم كانت فى الحقيقة لا تزال أبعد ما تكون عن
الانتهاء : ! بل هى لم تبدأ بعد !! ..

• • •

صحا « عامر » فى الفجر ، ولم يشأ إيقاظهم حتى يأخذون
قسطهم من الراحة استعداداً لمفاجآت اليوم الشاق العصيب .
كان يوماً عاصفاً ، والرياح تهب بشدة تكاد تقتلع الأشجار
ولكنه رأى مع ذلك أن يتوجه لإحضار « زيدان » كسابق وعده
له . وعندما دخل حيث تركه بالأمس ، وجد المكان خالياً !
لقد اختفى الأسير العجوز ! لم تكن فى ذلك مفاجأة كبرى
« لعامر » ، فقد كان من المحتمل أن يعثر عليه « مجاهد » . ولكنه
رأى قبل أن يرجع إلى الكهف ، أن يذهب إلى « نقطة المراقبة »
ليستلقها ، ويكشف بمنظاره عما يحدث فى الوادى . . لعله
يرى « زيدان » أيضاً !

وما كاد يصل تحت الشجرة وهو يقاوم الريح ، حتى شعر

بيد فولاذية تقبض عليه من الخلف ، وبصوت أجش يصبح فيه : وأخيراً ضيقناك يا مجرم !! من أنت ؟ وماذا تفعل هنا ؟؟ فنظر إليه « عامر » في فزع ، فعرقه ثوباً . إنه « حليمو » حارس « زيدان » ! كم هو فظ غليظ خشن المظهر ! لقد كان في انتظاره بعد أن عثر على « زيدان » في الإسطبل ، ونقله إلى الكوخ ثانية . وكانوا على يقين من أن أحداً سوف يأتي لإنقاذ « زيدان » .

أراد « عامر » أن يتخلص من قبضة « حليمو » الحديدية . ولكن هيهات !

كان صرير الرياح يصم الآذان ، يكاد يقتلعهما من سطح الأرض ، عندما حدث ما لم يكن في الحسبان ! لقد سقط شيء ثقیل على رأس حليمو من فوق الشجرة !! نظر « عامر » إلى هذا الشيء فوجده إحدى حقائبهم الثقيلة ، وكانت لا تزال بين الفروع كما تركوها ، وقد هوت على أم رأس « حليمو » بفعل الرياح ، فسقط فاقد الوعي بجوار جذع الشجرة السميك ! فبادر « عامر » بإخراج الحبال التي أخذها من الكوخ ، وقيد بها يدي « حليمو » وقدميه . ثم أخرج حبله الطويل الملفوف حول وسطه ، وأحكم به ربطه في جذع الشجرة فأصبح



كان صرير الرياح يصم الآذان عندما حدث ما لم يكن في الحسبان ! لقد سقط شيء ثقیل على رأس حليمو من فوق الشجرة !

« حليمو » والشجرة قطعة واحدة !

وبعد أن انتهى من هذه المهمة ، تسلق الشجرة بسرعة ،
وصوب منظاره نحو الطائرة ، ولكنه لم يرها على الممر ! كيف
اختفت الطائرة ولم يسمعا صوت محركاتها ؟ لا بد أنها طارت
أثناء الليل ، وكانوا يغطون في نومهم ، واختلط أزيزها بصوت
الريح !

ترى هل غادر « مجاهد » الوادى إلى غير رجعة ؟ وأخذ
« زيدان » معه ، بعد أن يش من استخراج الكتر 1 ؟ هذا
لا يهم الآن على كل حال ، سواء غادروا الوادى أم بقوا فيه .
بعد أن اكتشفوا طريق النجاة عبر ممر الرياح . فهم ليسوا
الآن فى حاجة إلى طائرة تنقذهم من ورطتهم ! ولكن كيف
تركوا « حليمو » وراءهم وحيداً ؟ لا بد أن يرجعوا إليه قريباً !
أبكون قد رحلوا لإحضار المزيد من الرجال والعتاد ؟ هذا
أقرب إلى الاحتمال . . .

عاد « عامر » بأقصى سرعته نحو الكهف ، وكانت الرياح
تدفعه من الخلف ، فوصله فى زمن قياسي ! . كانوا فى انتظاره
على مائدة الإفطار ، أو « كليم » الإفطار كما كانت تسميه

« عالية » .

استقبلته « عالية » بلهفة وهى تسأله عن « زيدان » فظهر
القلق على وجه « عامر » وأجابها : لقد رحلت الطائرة ! ورحل
معها « زيدان » ! فقلت « عالية » وقد بدا الحزن العميق على
وجهها : المسكين . . وماذا سنصنع ؟ فأجابها : والآن . . إلى
ممر الرياح ! ! والحمد لله أن العجوز رسم لنا الخريطة ،
والا لما كنا اهتدينا إلى طريق النجاة ! والآن فلنسرع ، وسنحمل
معنا أكثر ما يمكن حملة من الطعام والماء ، فمن يعلم متى
سنجد طريقنا إلى العمران .

قال « سمارة » : إن أشد ما يدهشنى هو أن هذا الوادى
غير مأهول ! فلماذا لا يأتى الناس إليه إذا كان فى الإمكان
الوصول إليه عبر هذا الممر ؟
فأجاب « عارف » : لا بد أن هناك سبباً وجيهاً نجهله
يمنعهم من ذلك ! ! .

ساروا فى طريقهم إلى الممر ، متبعين الخريطة الموضح
بها الدروب والمسالك والجهات الأصلية الأربع ، وعلى هدى
البوصلة التى لا تفارق « عامر » . أما حقائبهم فكانت لا تزال
فوق الشجرة ، وأمتعهم فى الكهف الصغير ، تركوها كلها فى

أماكنها ، فهي عبء ثقيل عليهم ، ومادام في نيتهم العودة مع خالهم «ممدوح» للبحث عن الكثر !

قال لهم «عامر» : لنسير الآن في الطابور الهندي ! فسألته «عالية» مندهشة : وما هو الطابور الهندي ؟ فاجابها وهو يضحك : هو أن يتبع كل واحد منا الآخر في طابور مفرد طويل .. حتى لا تتفرق ويذهب كل منا في طريق ! وهي الطريقة المتبعة في اختراق الغابات الهندية الموحشة الشاسعة ! أن الطريق شاقاً ، اجتازوا فيه المنحنيات الحادة ، والشلالات والأكمام الخطرة الوعرة ، وهم يسرون في الطابور الهندي لئلا يفترقوا ، كما أشار عليهم «عامر» ، حتى وصلوا إلى مرتفع يطل على جبلين صخريين ، يفصلهما ممر ضيق لا يسمح بمرور سيارة !

قال «عامر» : هذا هو ممر الرياح بلا شك . إنه يبدو ضيقاً لأننا نراه عن بُعد .. ولكنه سيتسع عندما نهبط من هذا المرتفع .

ولكن كانت المفاجأة مذهلة عندما وصلوا إلى باب الممر ! فقد وجدوه مسدوداً بكتل الصخور الضخمة التي جرفها السيول !! ولا يمكن حتى لما عز جيلي أن تتسلقها !

سكتوا عن الكلام وقد انتابهم اليأس القاتل . كانوا في أول الأمر لا يصدقون أعينهم .. باللحظ العاثر .. لقد كانوا على قاب قوسين أو أدنى من النجاة !

وأخيراً نطق «سمارة» : لا عجب في أن الوادي مهجور . فلا دخول ولا خروج ولا مرور ! وأضاف «عارف» : ولا وسيلة إلى دخوله والخروج منه إلا بالطائرة !! إن هؤلاء المجرمين قد علموا بسد الممر فاستعملوا الطائرة ! .. لا بد أنهم من كبار المجرمين أو المهربين الخطيرين .

بدا الاضطراب والوجل واضحاً على وجوههم ، وخاصة «عالية» . فقد تأكد لهم الآن أنهم في مقلب لا يحسدون عليه ! وأن مأزقهم لا مخرج لهم منه إلا بفرج من عند الله .

قالت «عالية» بصوت مرتعش : وما العمل الآن وقد حوصرنا في هذا الوادي ؟! فاجابها «عارف» على الفور : فلنرجع إلى الكهف .. ولنبحث عن الكثر .. لا بد أن نعمل عملاً .. فإذا عثرنا على الكثر فسوف يعوضنا عن خيبة أملنا هذه ! . وقال «سمارة» : ولم لا ! فالرجال رحلوا ومعهم «زيدان» .. فليس أمامنا من عمل إلا البحث عن الكثر ! وكم سيكون مثيراً أن نعثر عليه .. وأن نتجع فيما لم نتجع فيه

هذه العصابة الخطيرة !

قالت « عالية » وقد نسيت نفسها وذهب عنها الخوف فجأة : وإذا عثرنا على الكتر ، هل سنحصل على نصيبنا فيه ؟؟
هيا بنا الآن نتصيد الكتر !!

• • •

بدءوا مسيرتهم نحو الكتر من الشلال تبعاً لما هو مبين بالخريطة ، وتسلقوا درباً صاعداً وعراً . وبعد سير طويل مرهق شاهدوا من بعيد الصخرة السوداء الهرمية الشكل . . . إنها تبدو تماماً كهرم سقارة المدرج ! إنها علامة مميزة لا يخطئها إنسان ! ومن هنا أخذوا يحولون بأبصارهم بحثاً عن الشجرة التي تكاد تهوى على الأرض . . إن الأشجار هنا كثيرة ! ولكنها كلها مستقيمة ! ولكن « عامر » اكتشفها فجأة بمنظاره ، وكانت تنمو في مكان منعزل على أكمة مجاورة . فصعدوا الأكمة وجلسوا تحت الشجرة ، وكان يتخيل إليهم أنها ستهوى فوق رؤوسهم ، حتى يستردون أنفاسهم ، ويدرسون الخريطة . وكانت الخريطة تشير عليهم بالسير شرقاً لنصف ساعة تقريباً ، وهناك يجدون منحدرًا يهبطونه ، ثم يتابعون السير غرباً تبعاً للسهام المرسومة ، إلى أن يقابلهم حائط صخري مائل مرتفع . .

وهناك يجدون فتحة عالية . . هي مدخل الكتر !! . .

وأخيراً نجحوا في الوصول إلى الحائط الصخري المائل المرتفع . . لا شك في أنه هو بعينه المكان المقصود . ويحثوا عن الفتحة العالية . . ولكن أين هي هذه الفتحة ؟؟ لا فتحات هناك !

جلسوا أمام الحائط يستظلون من حرارة الشمس ، وكانت « عالية » تستند بظهرها إلى جذع شجرة وارقة ، وهي تنظر إلى الجدار الصخري بعينا الفاحصة المدققة . وبغته هتفت وهي تشير بيدها إلى مكان في الجدار : إني أرى الفتحة ! انظروا . . . هناك . . . ترون نتوءاً بارزاً كالشرفة ، يحجب عنا الفتحة . . إني أرى طرقاً منها !

أسرعوا في تسلق الجدار وهم يتشبثون بالأعشاب والشجيرات الصغيرة التي تنمو هنا وهناك بين الصخور ، إلى أن وقفوا على الشرفة الصخرية ، فإذا بهم أمام فتحة غائرة في الصخر . . يكتنفها الظلام الدامس !

وقفوا أمامها والرهبة تملكهم . . أيدخلون إلى المجهول . . أم يكتفون من الغنيمة بالإياب ؟ ألا يفكرهم أنهم اكتشفوا مكان الكتر ؟ ويدعون باقي العمل لخاهم « ممدوح » ؟ فهو

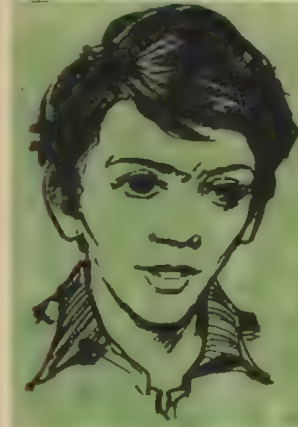
من كبار رجال الأمن ، ومن صميم اختصاص عمله البحث
عن المخبّات والمهربات ، ومطاردة المجرمين والمهربين !
ولكن حب المغامرة المتأصل في نفوسهم لم يترك لهم مجالاً
للتعقّل والروية . فقرّروا اقتحام الكهف الغامض ! سواء
أكان بداخله الكثر ، أم لم يكن !

حملق « عامر » في الفتحة وهو يقول : يا للبحظ الحسن !
ولكن أيمكن هذا هو مدخل الكثر حقيقة ؟ . ثم صوّب بطاريتَه
إلى الداخل وقال : أرى هذه الفتحة تؤدي إلى طريقة أو ممر .
أما بعد ذلك فهو غامض مجهول !

وبعد أن تردد قليلاً ، سار على مهل وهو يقدّم خطوة ويؤخّر
أخرى ، و « عارف » و « سمارة » و « عالية » و « زاهية » يتبعون
أثره في الطابور الهندى .



وقفوا على الشرفة الصخرية ، فإذا بهم أمام فتحة غائرة في الصخر !



عامر

كان «عامر» يرأس
الطابور الهندى ، ويتبعه
الباقون بخطى مترددة ، حينما
قال لهم بنبرات مرتعشة :
يبدو أن هذا المكان يصلح
لإخفاء كتر ! لنسرع فنحن
على وشك العثور عليه !
واصلوا السير فى طرقات
تضيق أحياناً ، وتتسع أحياناً
أخرى ، وتتلاوى ذات اليمين وذات اليسار ، ولكنها تتجه دائماً
إلى جوف الجبل .

وفجأة اتسع المكان ، وكشف عن منظر بهتوا له جميعاً ،
وتسمرت أقدامهم على الأرض ! كان ضوء البطارية ينعكس
على ما يشبه الأعمدة الثلجية التى تتخذ أشكالاً عجيبية ، تتدلّى
من سقف الكهف الكبير ، كالنجم المنير ! وأخرى مماثلة أشبه
بالخوازيق تبرز من الأرض لترتفع فى اتجاه السقف . كان

المنظر فريداً لم يروا له مثيلاً فى حياتهم . أما «عامر» فكان يعلم
ما هو ! فقد قرأ عنه وشاهد صورته فى الكتب والمجلات العلمية .
ولكن كم كانت سعادته لأن يفاجأ به فى مثل هذا المكان القصى ،
وأن يراه أخيراً رأى العين !

صاحت «عالية» فى فرح : أهذا هو الكتر؟؟.. فاستغرق
«عامر» فى الضحك وأجابها : لا .. إن ما يتدلّى من السقف
يقال له «ستالكيت» ، وما يرتفع إلى السقف «ستالجميت» .
وهى من الحجر الجيرى . وأضاف «عارف» : هذا صحيح ..
أذكر أنى قرأت عنها .. ياله من منظر رائع .. وكأننا فى حلم
جميل !

وكانت «زاهية» منبهة مثلهم بالمنظر الخلاب ، وقد
حاولت أن تقلّد بصوتها هذه الأسماء الصعبة النطق بعد أن
سمعتها .. ولكنها أخفقت !

قالت «عالية» : وكيف تنبت هذه الأشكال من السقف
والأرض ؟

فأجابها «عامر» : إنها لا تنبت ! لأنه لا حياة فيها ..
بل هى تتكوّن ! فالماء يتسرّب من خلال الصخور ، وتترسب
ما تحتويه من ذرات الكلس والجير على مرّ المئات بل الآلاف

من السنين ، لتتلى من السقف ، وتأخذ هذه الأشكال العجيبة . وهي المعروفة باسم « سبالكتيت » . أما قطرات الماء التي تتساقط منها على الأرض نقطة نقطة ، فهي تتكون الـ « ستالجميت » ، التي ترتفع ببطء حتى يلتقيا ويكونا عموداً متصلاً .

فسألته « عالية » باهتمام شديد : وكم من الوقت تستغرق هذه العملية لتتكون هذا العمود الكبير مثلاً . فأجابها : الملايين من السنين ! ويمكن للعلماء أن يقدروا عمر الكهف من أطوال هذه الأعمدة ! .

أما « سمارة » فظلّ طول الوقت صامتاً ، فهو لم يقرأ أو يسمع عن مثل هذه الظاهرة الطبيعية النادرة . وهو دخل الكثير من الكهوف في مرسى مطروح مسقط رأسه ، ولكنه لم يشاهد قطّ مثل هذه الغابة من التآليل والأشجار البيضاء ! إنها أجمل في نظره من كهف علاء الدين الذي سمع عنه في الأفاصيص !

تابعوا السير من خلال الأعمدة البيضاء البراقة ، وكانهم يخترقون غابة سحرية ، إلى أن وصلوا نهاية الكهف . فقال « عامر » : لا يمكن أن يكون أكثر هنا ! لتتابع السير من هذه الفتحة . وكانت هذه الفتحة تشبه بوابة مقوسة ، مروا من

تحتها ليجدوا أنفسهم في كهف مظلم واسع .

انجلى هذا الكهف عن منظر عجيب ، جعلهم ينسون كهف الغابة السحرية !

رأوا ما يشبه النجوم الدقيقة وهي تتحرك وتطير في أرجاء الكهف ، وتضيئ المكان بنور خافت ، سماوياً وأخضر . أهو ماس أم فيروزيتلاً على الجدران ؟ أيكون هذا هو أكثر ؟

همست « عالية » : ما هذا ؟ إن الكهف يموج بالحركة ! أهي نجوم حية ؟ أم هي نجوم في دور التكوين ؟ .

لازمهم الصمت طويلاً . فإن أحداً منهم لا يعلم ما هذا ! وأخيراً قال « عامر » ! يبدو أنها نوع من الحشرات المضبنة ! لقد قرأت عنها ويسمونها أحياناً « سراج الليل » . قال هذا وصوب البطارية في أرجاء الكهف ، فاختفت الأضواء الزرقاء والخضراء . إنها لا تظهر إلا في الظلام !

فصاحت « عالية » : لقد اختفت النجوم المضبنة . أطلقى النور يا « عامر » لرواها ثانية . كم أود أن أحصل على القليل منها لتضيئ لي غرفة نومي !

وقال « عارف » : لقد اكتشفنا كهفاً متكلماً ، وكهف الغابة البيضاء السحرية ، وكهف النجوم المضبنة السبوية .

ولم يبق أمامنا الآن إلا اكتشاف كهف الكثر !! .

أطفأ « عامر » بطاريته ، واخترقوا كهف النجوم في الظلام ، إلى أن وصلوا إلى عدد من الدرجات الصخرية ، هبطوا منها ليجدوا أكبر مفاجأة كانوا يحلمون بها ! .

رأوا باباً ضخماً متيناً ، يقف في طريقهم كالسد ! لا بد أن يبدأ قد وضعت هذا الباب في هذا المكان . فهو بلا شك لم يتكون كالغابة الصحرية على مر الدهور . إنه من الخشب وليس من الحجر الجيري ! أليكون هذا الباب وضع هنا ليسد كهف الكثر ؟ وليحرسه من أيدي العابثين أمثالهم !! .

كانت « عالية » تفحص الباب بنظراتها المدققة ، وقالت : هذا الباب ليس له مقبض ! فكيف نفتح ؟ هل ننادى « افتح باسمي ! » . فأخذ « سمارة » يركله بقدمه لعله يفتح كما فعل مع باب الكوخ ، ولكنه استعصى عليه . فقد كان الباب من خشب الأرو المثين ، تبرز منه مسامير كبيرة ذات رؤوس ضخمة ، وله مزلاجان من الحديد .

قالت « عالية » وهي تشير إلى مسمار معين : ألا ترون معي أن هذا المسمار بالذات مصقول لا يعلوه الصدأ ! صوب « عامر » بطاريته نحوه ، فوجدته أكبر حجماً من باقي المسامير ، كما أن

له سطحاً لامعاً ، كأن يبدأ قد اعتادت على استعماله !

ضغط « عامر » على المسمار ، ثم دق عليه بعنف ، ولكن دون جدوى ! إلى أن هداه التفكير إلى إدارته يمينا ، فدار المسمار في يده بسهولة ، ثم دفع الباب فانفتح !

انفرج الباب عن كهف واسع مظلم ، لم يتبينوا ما بداخله أول الأمر . وما إن أدار « عامر » ضوء بطاريته في أرجاء الكهف ، حتى بادرت « عالية » بالإمساك بذراع أخيها « عامر » لتحتضى فيه ، وصرخت : يا إلهي ! إن الكهف يكتظ بالناس !! . . . سرت القشعريرة في أجسامهم ، وتجمدت أطرافهم ، والتصقوا ببعضهم ، حتى صاروا كشخص واحد ! .

وكان الضوء الخافت المنبعث في أرجاء الكهف ، يزيد من هبة المنظر ورهبته !

كان الكهف يمتلئ بعشرات الأشخاص ، رجالاً ونساءً ، بعضهم واقف ، وبعضهم جالس ، والآخر نائم ! . وتنتشر بينهم الحيوانات على اختلاف أنواعها ، موزوا من بينها الكباش والقرد والتمساح والعجل والصقر وغير ذلك !

كان كل ما في الكهف جامداً لا يتحرك ، لا تصدر عنهم حركة أو لفظ أو إشارة !

وبعد أن بدأت الحياة تدبّ في أطراف المغامرين ،
همست « عالية » بصوت لا يكاد يسمع : أنا خائفة ! هيا بنا
نغادر هذا المكان المرعب المخيف . . إنهم ليسوا أحياء ! ولكن
« عامر » تشجّع وخطى خطوة إلى الأمام ، ووقف أمام أحد الرجال
يفحصه بدقة . . وبعد أن هدأت نفسه قليلاً ، صاح عليهم :
ادخلوا . . لا تخشوا شيئاً . . إنها تماثيل !

تقدم « عارف » و « عالية » و « سمارة » إلى الأمام في بطء ،
وأخذ الجميع يتجولون في الكهف بين التماثيل المنتشرة ، وكانوا
يلزمون الصمت التام ، لا خوفاً ولا وجلاً ، بل من روعة ما رأوا ،
واحتراماً لتراث الأجداد والأسلاف !

لقد كانوا في متحف للآثار المصرية القديمة . كل قطعة
واحدة منها تساوى كترّاً بأسره !

كانت بعض التماثيل حجرية ، وبعضها خشبية . وكانت
هناك أيضاً توابيت حجرية ، وأخرى خشبية ذات غطاء ملوّن
بأزهى الألوان والكتابات الهروغليفية ، وصور الحيوانات
والطيور . وهنا وهناك تماثيل صغيرة لحيوانات مختلفة .

وكان أول من تحدث منهم هي « عالية » ، فهيمت
« لعامر » وسألته : وما هذا ! لا تقل لي إنه تمثال حجرى ! . .

فأجابها والدهشة تتملكه : بل هي مومياء محنطة لرجل . .
ربما للملك أو أمير ! وهذا الذى يجوار المومياء هو تمساح محنط ،
لا بدّ أنه مسروق من مقبرة التباسيح في منفلوط ، وهذه مومياء
قرد ، مسروقة من مقبرة القروء بطيبة . وبمناسبة القروء
يا « عالية » ، من الطريف أن من عادات الصباح عند مطلع
الشمس وغروبها ، فكان قدماء المصريين يعتقدون أنها إنما
تصبح ترحيلاً بالآله الأزلّى « رع » الذى خلق البشر من
دموعه ! ! . .

وقال « عارف » : هذه الآثار مسروقة ، هربتها وجمعتها
هنا عصابة خطيرة من المجرمين العتاة . وهى آثار لا تقدّر بمال .
فنعنّ وقعنا على كشف هام ، لا يقلّ أهمية عن كشف اللورد
« كارنارفون » و « هوارد كارتير » لمقبرة توت عنخ آمون !

كان « عامر » يشعر بالسعادة وهو يحوس بين هذه الآثار .
فهو يعرف عنها الكثير ، لولعه الشديد بقراءة كتب الآثار
المصرية القديمة . إلى أن لمح مدخلاً في ركن من أركان الكهف .
فنادى عليهم ودخلوا منه ، فإذا بهم في كهف صغير ، يمتلئ
بالصناديق الخشبية . وكان بعض هذه الصناديق يحتوى على
لפاقات وأفرخ كبيرة من الورق القديم الذى كاد البلى

يزيل آثاره !

قال « عامر » : هذه ثروة كبيرة من أوراق البردي الثمين !
فسألته « عالية » : وما هو البردي ؟ فأجابها : هو الورق المصنوع
من سيقان نبات البردي ، الذى كان ينمو بكثرة على ضفاف
النيل . وهو عبارة عن ساق طويلة ملساء تشبه البوص ، وتنمو
من ثلاث إلى عشر أقدام . وتحمل الساق فى أعلاها فروعاً
دقيقة كالشعر الخشن ، ذات أوراق صغيرة ، وجذور قوية .
وقد استعمل قدماء المصريين هذا الورق منذ حوالى ألتى عام
قبل الميلاد . وظلّ هذا الورق لألتى وخمسمائة عام هو الوسيلة
الوحيدة التى عرفها الإنسان للكتابة . فقاطعته « عالية » قائلة :
ولكن كيف كانوا يصنعون الورق من ساق هذا النبات العجيب ؟
فأجابها : اتبع المصريون فى صناعته طريقة بسيطة جداً ،
فكانوا يقشرون السيقان ، ويأخذون منها اللب ويفرطحونه إلى
شرائط مستطيلة ، يوضع الشريط منها بحوار الآخر ، ثم يضعون
فوقها شرائط ممائلة مستعرضة ، ثم تغرى بدقيق القمح ، أو بماء
النيل المملوء بالغرّيز أى الطمى . ثم تلىّ حتى تصبح مسطحة ،
وتجفّ فى الشمس ! .

أخذ « عامر » يخرج بعض اللفائف والأوراق من صناديقها ،

ويتحسّسها بأنامله برفق وعناية ، كأنه يتحسّس فراشة دقيقة .
وكان الثلاثة يقفون حوله ، وعيونهم تأكل الورق من فوط
الإعجاب بما فيه من رسوم ملونة وكتابات ورموز !
بدأ « عامر » يقلب فى الأفرخ ورقة ورقة ، وقد نسى
العالم حوله ، و« عالية » تنهال عليه بأسئلتها التى لا تنتضب .
وكانت تستملهه ليشرح ما خفى عليهم من صور ورموز ، وكان
هو يتولّى تفسير ما يعرفه منها .

فهذه الصورة لابن آوى . . إله التحنيط . . وهذا هو
الكبش « خنوم » . . إله الشلالات التى كان المصريون
يعتقدون أن النيل ينبع منها . وهذه المرأة التى برأس لبؤة . .
هى « سخمت » إلهة القوة والحرب . وهذا هو « أوفيس » الثعبان الأرقط ،
والعنوّ اللدود الذى يعترض الشمس عند سياحتها إلى عالم
الآخرة وبالعكس . أما هذه فهى « إيزيس » سيدة السماء
الجميلة !

ووقفت « عالية » عند ورقة وصاحت : هذا هو « سيد
قشطة » ، فقال لها « عامر » : هذه هى فرس البحر « تاورت »
إلهة الولادة ! . وعندما رأت صورة لطائر أخضر صاحت :

هل هذه بيعاء ؟ إنها تشبه « زاهية » ! فأجابها : هذه هي
العنقاء ، أو الفونيكس « بَنُو » وتمثل الروح عند قدماء
المصريين .

ثم رأت صورة لشاب تتدلى من رأسه خصلة من الشعر
كالضفيرة ، على جانب واحد من صدغه ، فسألته عن معنى
ذلك ، فأجابها : هذه الخصلة تعني أن صاحبها أمير ملكي !
وهكذا قضى « عامر » ساعة من الزمن في الشرح والتفسير ،
حتى تعب أخيراً من « عالية » وأسألتها .

ثم فتح صندوقاً صغيراً لا يلفت النظر ، فوجده يمتلئ
حتى حافته بالعملات المعدنية القديمة : الإغريقية : والرومانية
والبطلمية والإسلامية . وصندوقاً آخر يمتلئ بالجعارين .
رمز الخلق الجديد عند قدماء المصريين ! ياله من كثر لا يقدر
بشئ !

قال « عامر » : لا شك في أن عصابة الرئيس « مجاهد »
كانت تبحث وراء البحث عن هذه الكنوز . وأنها أتت بالصناديق
الخشبية الكبيرة لتعبثها فيها بعناية ، ثم حملها بالطائرات إلى
جهة مجهولة .

وقال « عارف » : إنى ابتدأت أيقن الآن أننا نوجد في وادٍ

قريب . يقع بين وادي الملوك وبين شاطئ البحر الأحمر . وهو
مكان مثالي للمهربى الآثار ولصوص المقابر . فهو يتوسط مواقع
السرقه ، ومواقع التهريب على البحر الأحمر ! كما أنى لا أشك
في أن « مجاهد » يرأس عصابة دولية لسرقه وتهريب الآثار ،
أو هو عميلها في مصر !! فأجابه « عامر » : هذا محتمل جداً ،
وسوف نكشف النقاب عنه قريباً .

وفي ركن من أركان كهف البرديات والعملات والجعارين ،
وجدوا مدخلاً صغيراً ينبعث منه الضوء . فدخلوا منه وإذا هم
وسط كهف صغير أشبه بالحجرة . وكان ضوء الشمس يسطع
فيه من خلال ثغرة واسعة في حائط الكهف ، تطل على الخارج
كالنافذة ! وكانت الغرفة مؤثثة بأريكة ومائدة منبالكة ،
وبعض المقاعد ، وبكلم أسبوطى مزين بالرسوم القولكلورية
الصعيدية الجميلة . وكان هذا الكلم معلقاً على الحائط
الصخري !!

قالت « عالية » وهي تجلس على الأريكة : هذه الحجرة
هي « استراحة » اللصوص والمهربين ! كم كان بؤسنا أن يكون
خالنا « ممدوح » معنا في هذه المعامرة !

نقلوا طعامهم وما حملوه من أمتعة خفيفة إلى حجرة

« الاستراحة » ، وأخفوها تحت الأريكة ، ثم جلسوا يتشاورون .
إنهم اكتشفوا الكهف ، ولكن ما الفائدة وهم الآن سجناء
الكتر ! لا يعلم بوجودهم أو يشعر بهم مخلوق ، واختفت آثارهم
عن العالم الخارجي . وماذا يفعلون بالكتر وقد قارب طعامهم
على التفاد ! أياً كلون التماثيل وأوراق البردى والحيوانات المحنطة
والجعارين والمومياءات !!

وبينما هم يحاولون عبثاً إيجاد مخرج لورطتهم ، إذ يصل
إلى أسماعهم صوت أزيز طائرة ! فهرعوا إلى الثغرة يطلون منها
إنها طائرة « مجاهد » ما في ذلك شك !
فقال « عامر » : لقد عاد الرجال بالطائرة ! لا بد أنهم
اتزعوا السر من « زيدان » المسكين ! وعرفوا منه مكان الكتر
الحقيقي . يجب علينا الحذر من الآن فصاعداً !!

الكتر



عارف

عقد المغامرون مجلساً فيما
بينهم ، أسموه « مجلس الحرب »
وصلوا فيه إلى النتيجة التالية :
إن العصاة عرفت مكان
الكتر ، وإنهم لا محالة في
طريقهم الآن إليه ، وإنهم
لن يتمكنوا بأية حال من
إيقاف العصاة عن الاستيلاء
على ما يريدون . . فهم رجال
شرسون أشداء !

وكانت المناقشة تدور بينهم عما إذا كان من الأفضل لهم
العودة إلى الكهف الصغير بجوار الشلال والاحتباء فيه ،
فلا أحد - حتى الآن - يعرف مكانه غيرهم . أم الانتظار في
أحد كهوف الكتر الكثيرة ، وليكن مثلاً كهف الغابة البيضاء
السحرية الواسع ، إذ يسهل عليهم الاختفاء وراء الأعمدة
الجيرية !

حتى تلاقت النظرات .. من خلال العدسات !

إذن لقد جاء « مجاهد » وراء الكثر ! أجاه هنا مصادفة .
أم أنه حصل على الخريطة من العجوز « زيدان » ؟ وماذا بهم
الآن وقد اكتشف أخيراً مكان الكثر !

أسرع « عامر » في الدخول لتحذير الآخرين ، وأخبرهم
بوصول « مجاهد » واكتشافه الكهف ، وأشار عليهم بالاختباء
في كهف الغابة السحرية الخارجية ، حيث يسهل عليهم
الهرب إذا ما دخل « مجاهد » وعصابته كهف الآثار .

ولكن « عالية » اقترحت عليهم أن يتفحصوا في كهف
الكثر المظلم وسط التماثيل . ويمكنهم أيضاً أن يختبئوا وراءها ،
أو أن يقفوا جامدين بلا حراك ، فقد يظنهم « مجاهد » من بين
التماثيل الحقيقية ! ! فوافقوا على هذا الاقتراح المثير لما فيه من
طابع المعامرة ، ودخلوا كهف الكثر ، ووقفوا بلا حراك ،
وقد اتخذ كل منهم وضعاً فرعونياً معيناً ! !

وفجأة همس لهم « عامر » قائلاً : كان يجدر بنا أن نقفل
باب الكثر الخشبي علينا ، « فمجاهد » لن يتمكن من التوصل
إلى طريقة فتحة ! فقال « عارف » : الأفضل أن تتركه
مفتوحاً ، إذ لو أغلق « مجاهد » الباب علينا بالمرلاجين

اتفق رأيهم في النهاية على الانتظار حيث هم ، ومتابعة
ما سوف تتمخض عنه الحال . كما قرروا أن يتأوب « عامر »
و « عارف » و « سمارة » الحراسة كل ساعة خارج فتحة الكهف
الخارجية .

كان الظلام قد حلّ ، فاموا ليثهم في الاستراحة . إذ من
غير المعقول أن يبحث « مجاهد » وعصابته عن الكثر في بهم
الليل . وأن يبدأ « عامر » أولى نوبات الحراسة في الصباح
الباكر عند بزوغ الشمس ، ثم يتبعه « عارف » « سمارة » .
كان « عامر » يجلس على الشرفة الخارجية مع مطلع
الشمس ، وفي يده منظاره يدور به في أرجاء المكان القفر .
فكان لا يرى سوى الجبال والتلال والصخور والأودية والأشجار .
ظل هكذا حتى قاربت نوبته على النهاية ، وكان يصوب المنظار
نحو شجرة كثيفة في أسفل الجبل ، خيل إليه أنها كانت
تهتز ! من الجائر أنها تهتز بفعل الهواء ، أو أنها تأوى أرنباً أو ابن
آوى أو ماعزاً جبلياً !

ولكنه أصيب بصدمة كادت تفقده توازنه ، وتطيح به من
أعلى الشرفة ! تحجرت يده على المنظار ، فقد كان « مجاهد »
يحتمي بالشجرة ، ويتطلع إليه في نفس الوقت بمنظاره ،

الحديديين من الخارج لسجننا هنا إلى الأبد !
 أما « زاهية » فقد اختارت تمثالاً للإله « حرمخيس »
 وله رأس صقر ، وبما ظنته من أبناء عمومتها ، ووقفت على كتفه
 صامته ، كأنما هي تدرك رهبة الموقف !
 وبعد قليل سمعوا صوت صرير الباب الخشبي ، وشبح
 « مجاهد » بطلٌ بحلر ، وميض ماسورة مسدسه يلمع في
 الظلام !

حفظت عينا « مجاهد » وهو يصوب مسدسه إلى التماثيل
 بيد مرتجفة ، وصاح فيهم بصوته الجهوري الأجش : ارفعوا
 الأيدي !! ..

كان المغامرون يكتمون الضحكات بالرغم من الخطر
 المحقق بهم - وشر البلية ما يضحك ! - فقد خمنوا أنه اعتقد ،
 كما اعتقدوا هم من قبل ، أن الكهف يعجّ بالأحياء !
 وعلى حين فجأة رنّ صوت « زاهية » في أرجاء الكهف
 وهي تقول : « زاهية » مسكينة ! فارتبك « مجاهد » وصرخ
 يقول : من هناك ! .. ثم تقدّم خطوة إلى الأمام فاكشف
 حقيقة التماثيل . فضحك وقال كأنه يعاتب نفسه على غيائه :
 أنا غبي ! .. وهنا صرخت « زاهية » : غبي ! غبي ! ..



حفظت عينا « مجاهد » وهو يصوب مسدسه إلى التماثيل بيد مرتجفة . وصاح فيهم
 بصوته الجهوري الأجش : ارفعوا الأيدي ! ..

فصاح « مجاهد » وهو يشهر مسدسه : من هناك ! لا بد أنه أحد الأطفال ! انتظروا حتى أضع يدي عليكم ياملاعين !
قال هذا ثم هرول خارجاً من الكهف ، وقفل الباب الخشبي وراءه ، وأحكم غلقه بالمزلاجين الحديديين !! ..
صمتوا طويلاً والذعر يتملكهم ، إلى أن نطق « عامر » وقال : اسمعتم هذا ! نحن الآن سجناء ! فالباب لن يفتح من الداخل . لقد كنت مُصيّباً عندما اقترحت أن نختفي في الكهف الخارجى . والآن ما رأيك يا « عالية » فى أفكارك النيرة !! ..

صمتت « عالية » وهى تشعر فى قرارة نفسها بالكسوف والخرج ، فهى قد تسببت باقتراحها فى هذه المصيبة ! وقال « عارف » : سنبقى هنا فى مكاننا حتى يطلق « مجاهد » سراحنا .. هذا إذا فعل ! .. وسرى المجرمين بأعيننا وهم ينقلون الآثار قطعة قطعة ، يعبثونها فى الصناديق وينقلونها بالطائرات !
وقال « سمارة » : إنى أصبحت لا أميل إلى هذه المغامرة . لو كان فى وسعنا أن نفعل شيئاً لاختلف الأمر .. ولكننا عاجزون تماماً !
لم يكن أمامهم إلا الانتظار . فتوجهوا إلى الاستراحة ،

جلسوا على المقاعد الخشبية صامتين مهمومين .
وبينا هم كذلك ، إذا بهم يسمعون صوت طائرة ، فذهب « عامر » إلى الثغرة المفتوحة ، وأطل منها وصاح فى دهشة :
إنها طائرة صفراء اللون ! تتبعها من بعيد طائرة زرقاء !
إنهم يتسلحون بالمزيد من الطائرات والرجال !
قال « سمارة » : والآن فلنتظر أن يحدث الكثير ..
وقالت « عالية » : باللعار ! وسنقف أمامهم مكتوف الأيدي !
وقال « عامر » : لو أمكننا فقط أن نتصل بخالنا « ممدوح » .. !
ولكن كيف ؟ لا وسيلة أمامنا للخروج من هذا الكهف ..
أو من هذا الوادى الملعون . فقال له « سمارة » : بل توجد وسيلة واحدة ! .. فسأله « عامر » بدهشة : وما هى ؟ فأجابه « سمارة » : بالطائرة !! ..

ظلل « عامر » يفكر طويلاً إلى أن قال : نعم .. هذا صحيح .. فالطائرة هى الوسيلة الوحيدة يا « سمارة » . لا شك أنها مغامرة كبيرة ومجازفة خطيرة .. ولكننى سأقدم عليها .
مادم الصمت إلى أن قطعه « عارف » فقال : ما ذاتنى ؟
إنك تجهل قيادة الطائرة ! .. فأجابه « عامر » : إذا كنت أجهل قيادة الطائرة ، إلا أنه يمكننى أن أختبئ فى إحداها !!

فقال له «عالية» وصوتها يتهدج : أنا أعارض هذه الفكرة !
فماذا لو اكتشفوك وقبضوا عليك ! لا تتركنا يا «عامر» !
فطيب «عامر» خاطرها وقال : هذه هي الوسيلة الوحيدة
أماننا يا «عالية» . وستمكنين هنا مع «عارف» و«سمارة»
و«زاهية» ، حتى أعود إليكم بالنجدة مع خالي «مدوح» !
هذا كلام سهل . . . ولكن هل يمكن تحقيقه !..

قال «عارف» : ولو أن الفكرة جميلة ، إلا أنها تبدو
مستحيلة التنفيذ ! كيف ستصل إلى الطائرة ونحن محبسون
هنا يستحيل علينا الخروج !؟

فقال «عامر» بعد تفكير عميق : عندي خطة ! ستظلون
أنتم في مكانكم هنا في انتظار وصول «مجاهد» وعصابته .
أما أنا فسأتحول إلى تمثال فرعونى في متحف الآثار !!! وسوف
يتخدع الرجال في كما اتخدع فينا «مجاهد» من قبل . وسأنتهز
فرصة انهماك العصابة وأتسرب إلى الخارج . وسأذهب توجاً
إلى الممر وأختبئ . داخل إحدى الطائرات انتظاراً لإقلاعها .
ألم ننجح في أن نخبئ كلنا في طائرة من قبل ؟ أما ما سوف
يحدث بعد ذلك فسأتركه للظروف ، ولكنى آمل خيراً . فليس
أماننا من وسيلة غير ذلك . . . وهى آخر خيط من أمل تبقى لنا . .

توجهوا جميعاً إلى كهف الآثار ، واختاروا له غطاء تابوت
منون يرتكز واقفاً إلى حائط الكهف ، بجوار الباب الخشبي ،
واختبأ وراءه وكأنه مومياء ! فضحكت «عالية» وهى تقول له :
لن يعثر أحد عليك هنا ، حتى لو كان مدير مصلحة الآثار نفسه
قال «عامر» : والآن ادخلوا ولا تقلقوا على ، وسأعود
إليكم قريباً بالنجدة مع خالتنا «مدوح» .

• • •

ظل «عامر» يربض في مكانه وراء غطاء التابوت للملون
ما يقرب من الساعة ، إلى أن سمع صوت المزلجين وهما
ينفتحان ، ووقع أقدام كثيرة تدخل الكهف ، وأصوات تتكلم
بنبرات ملؤها الدهشة والتعجب والفرحة . تعرف من بين هذه
الأصوات على صوت «مجاهد» و«معروف» فقط . أما صوت
«حليمو» فلم يكن من بينها ، إذ كان ما زال مقيداً بالحبال
في جذع الشجرة ! كيف حاله ياترى ؟ هل مازال مغشياً
عليه ؟ أم أنه يموت الآن جوعاً وعطشاً ؟

ثم رأى الضوء فجأة وهو يغمر الكهف ، فأدرك أن العصابة
قد استعدت بكشافات قوية . ثم سمع صوت الأقدام وهى
تغادر كهف التماثيل إلى كهف البرديات والجعارين . وعندما

سكت الصوت تماماً وتأكد من خلو المكان ، أطلّ برأسه خلصة فوجد نفسه وحيداً ، فأسرع في الخروج وهو يعدو بأقصى سرعته !

ولما وصل إلى الكوخ لم يجد أثراً لمخلوق ، فأدرك أن العصابة بكامل أفرادها في الكهف ، ولا غرابة في ذلك ، فهم في حاجة إلى كل يد عاملة لتقل الكتوز الثقيلة ! وشاهد الطائرات الثلاث ، البيضاء والصفراء والزرقاء ، وهي تجثم متجاورة على المعرّ.

كان لديه متسع من الوقت للبحث في الكوخ المفتوح عن دليل ضد العصابة ، ويكشف عن أغراضها ، ويفضح أفرادها . ثم العثور بعد ذلك على مكان مناسب في طائرة من الطائرات الثلاث يخفى فيه ، فالعصابة لن تقطع المسافة الطويلة بأحماها الثقيلة في أقلّ من ساعتين أو ثلاث ساعات ! دخل الكوخ ، فرأى بعض الملابس على السرير ، وسترة معلقة على مسمار في الحائط . ولما بحث في جيوبها عثر على مفكرة صغيرة أخذ يقلّب صفحاتها . كانت تحوى أرقاماً وجُملاً لم يفقه منها شيئاً . فأدرك أنها مكتوبة بالشفرة ! .. لا بأس .. فهي ليست من مهامّه .. بل هي من اختصاص

خاله « ممدوح » ، عليه هو أن يفكّ ألغازها ورموزها ! قدسّ المفكرة في جيبه وخرج مسرعاً إلى طائرة الرئيس « مجاهد » البيضاء ، ولما عاينها وجد في مؤخرتها بعض الملابس الثقيلة والبطاطين . فقرر أن يخفى تحتها بعيداً عن عيونهم ، حتى يصل إلى إلى أين ؟؟ هذا لا يهمّ ما دام خارج الوادي الرهيب ! وكان يشعر بالتعب والإرهاق ، قدسّ نفسه تحت كومة الملابس وراح في النوم .

• • •

أما « عارف » و« سمارة » و« عالية » ، فقد ظلّوا في غرفة « الاستراحة » ، إلى أن دخل عليهم رجال العصابة ، وكانوا ستة رجال .

كانت مفاجأة مذهلة لرجال العصابة أن يجدوهم في مثل هذا المكان . فأخذوا في استجوابهم ونهرهم وتهديدهم في قسوة متناهية ، ولكنهم لزموا الصمت المطبق ، على حين كانت « زاهية » تخفى تحت الأريكة ! وأخيراً قال « مجاهد » : على كل حال لا خوف علينا من هؤلاء الأطفال !! ما دمنا سنغلق عليهم باب الكهف . والآن هيا بنا نقل دفعة من الكتر إلى الطائرات فوقتنا ثمين ! وعندما نرجع ثانية سيكون لنا معهم

حساب عسير !! .

وعندما غادر رجال العصابة الكهف بعد أن أحكموا غلقه عليهم ، هذأت أعصابهم ، وقال « عارف » : وماذا سنفعل الآن ؟ .

لا شيء طبعاً .. ماذا يمكنهم أن يفعلوه ؟ يالها من ورطة ! .. ليس أمامهم إلا انتظار وصول « عامر » ! .. ولكن ماذا يفعل « عامر » الآن ؟ . هل تمكن من الفرار أم إنه ما زال مختفياً وراء التابوت ؟ أوروبما في الطائرة ! . أوروبما اكتشفته العصابة وهو الآن بين أيديهم !

وكانت « عالية » تستند على الأريكة وهي تتأمل الكلم الأسويطي برسومه الفولكلورية الرائعة . وكانت تعجب لهذا الكلم المعلق على الحائط . أما كان الأجدر وضعه على الأرض الصخرية العارية الباردة ! ! . فقالت « لعارف » و « سمارة » : ساعداني لنتزع هذا الكلم ونبسطه على الأرض .

كشفت إزاحة الكلم عن مفاجأة أذهلتهم ! فقد كان يخفي وراءه ثغرة في الحائط الصخري ، يبلغ قطرها حوالى نصف متر تقريباً ..

وقفوا أمام الفتحة الصغيرة وكأنها طاقة القدر فتحت لهم !

إلى أين ستقودهم هذه الثغرة ؟ إلى الخلاص أم إلى طريق مسدود !

صوب « عارف » البطارية داخلها فبدد ضوءها الظلام ، ورأى طريقاً ضيقاً لا يحد عمقه البصر ! فقال « سمارة » : نحن نجهل ما ينتظرنا في هذه المقازة ، ولكنها مهما كانت فهي أرحم لنا من هذا السجن وآمن .. تعالوا نجرب حظنا ، وسندل الكلم في مكانه كما كان ، لنخفي أثرنا عن العصابة عند عودتها .

دخلوا الواحد وراء الآخر ، تسبقهم « زاهية » تستكشف لهم الطريق ! وساروا نصف ساعة في سرايب ودهاليز ضيقة متعرجة ، نحتتها الطبيعة في الصخر الأصم ، حتى كاد اليأس يصيبهم . وبغته دخلوا كهفاً واسعاً ، وسمعوا صوت « زاهية » يأتهم وهي تغنى وتقهقه ، وتقلد مواء القط « مرجان » وصفير القطار . وكان صدى صوتها يتردد في أرجاء الكهف .

هذا الصدى مألوف لديهم ! .. إنه صدى الكهف المتكلم ! . فصاحت « عالية » بأعلى صوتها : الكهف المتكلم .. فسمعوا صدى صوتها يتردد : المتكلم ! .. المتكلم ! .. المتكلم ! ..

• • •

ما كادوا يدخلون مأواهم في الكهف الصغير عن طريق الكهف المتكلم ، حتى سمعوا الأزيز المهدد ، وشاهدوا الطائرات الثلاث وهي تحلق فوق رؤوسهم .

قالت « عالية » : إنهم يحملون الكنوز إلى مكان مجهول . . . وسيعودون لنقل ما بقي في الكهف من آثار . ولكن هل « عامر » معهم ؟؟ فأجابها « سمارة » : إن ما نعرفه عن « عامر » يؤكد لنا أنه في إحدى هذه الطائرات !

ناموا وهم يشعرون بالطمأنينة ، فقد نجوا من شر « مجاهد » وعصابته ، وعلى أمل عودة « عامر » قريباً .

وفي الصباح استيقظوا كالعادة على صوت أزيز الطائرات ! أهو « عامر » وصل لإنقاذهم ؟ أم هو « مجاهد » وعصابته ؟ إنهم لا يعتقدون أنه « عامر » . فالوقت لم يتسع أمامه للبحث عن خالهم « ممدوح » .

قالت « عالية » : كان يودى أن أرى وجه « مجاهد » حيناً ترسم عليه الدهشة والمفاجأة وهو يدخل الكهف ولا يجدنا ! وكان « سمارة » يفكر في ركن من الكهف الصغير ، وقال لهم : سوف تحتاز العصابة الطريق أمامنا بعد قليل وهي في سبيلها إلى الكثر . سراقها بحذر ما أمكننا ، إلى أن تبتعد ،

ثم سأتعقب أنا أثرها حتى تدخل الكهف !! .. ما رأيكم في ذلك ؟

فسأله « عارف » : وما جدوى هذا التعب ! .. فأجابه « سمارة » وهم يضحك : وعندما أتأكد أنهم دخلوا جميعاً كهف الكثر ، سأنتصص وراءهم ، وأقفل عليهم الباب الخشبى بالمزلاج !! ..

فصاحت « عالية » وهي تهلل من الفرح : وسنسجنهم كما سجنونا ! يالها من فكرة بارعة !
وصاح « عارف » : وأخيراً .. لقد وقعت العصابة في المصيدة !





العقيد «مدوح»

أما «عامر» فقد استيقظ فجأة على صوت المراوح وهي تدور ، والطائرة وهي تعلو في الجو . لم يكن يجرؤ على الحركة ، وأية إشارة منه قد تدل على مخبئه .

كاد الحري يخنقه وهو يقبع تحت الملابس والبطاطين الثقيلة . ولكن العذاب يهون في سبيل الخلاص .

وعندما حطت الطائرة على الأرض ، نظر من فجوة صغيرة في مخبئه ، فرأى «مجاهد» و «معروف» وهما يغادران الطائرة ، يحملان بينهما صندوقاً صغيراً ، تعرف عليه توأ ، فهو صندوق العملات المعدنية الثمينة .

وكان «عامر» قلقاً فقد يتطلع أحدهما وراءه ، أو يرجع ليأخذ شيئاً من كومة الملابس . فتفشل المغامرة .

كان ضوء الفجر يلوح في الأفق عندما نظر «عامر» من نافذة الطائرة . رأى له فماً من الرجال الأشداء يرحبون «بمجاهد» و «معروف» ، ثم يوجهون جميعاً صوب تكوخ صغير بعيد . وكانت الطائرة تقف في سهل منبسط على الرمال اليابسة . وكانت الأضواء الخافتة القليلة تتناثر في الصحراء . كما رأى عن بُعد عدداً من سيارات النقل الضخمة تقف في الانتظار ! انتقل «عامر» إلى الجانب الآخر من الطائرة ونظر من النافذة ، ففجئ بما جعل قلبه يقفز من بين جنبه من الفرح . إنه ماء البحر يلوح بعيداً وهو يتلألأ تحت ضوء الفجر ! .. أهو ماء المحيط ! أو البحر الأبيض أو الأحمر ! أهى بحيرة المنزلة أو البرلس أو البردويل في الشمال ، أو قارون في الفيوم ؟ أوقد تكون بحيرة تانا في الحبشة .. الله أعلم ! ..

مهما يكن ، هذه هي ذى الفرصة سنحت أمامه . خرج من باب الطائرة وهو يتلصص ، فوجد المكان خالياً . فأخذ يعدو نحو البحر ، وكأنه في مسابقة للمائة متر عدواً ! وفي الاتجاه المضاد الذي سلكه «مجاهد» .

توقّف عن العدو وهو يلهث بعد أن ضمن السلامة وأمن من المطاردة . وسار على مهل لنصف ساعة ، حتى وصل إلى

طريق أسفلتي جميل يمتد بمحاذاة الشاطئ المتعرج .

وقف وحيداً على حافة الطريق العام وهو يتلفت حوله كالثاء ! إنه لا يدرى أين هو ! على كل حال لا يهم الآن أين هو ! المهم أنه خرج بسلام من الوادي الرهيب .

لاحظ له في الأفق الأضواء الكاشفة للسيارة تنهب الأرض ، وكانت تقرب منه رويداً وهي تحمل له معها الأمل . كانت سيارة « جيب » صفراء اللون . فأشار لها بالتوقف فوقفت بحذائه ، وقرأ على لوحاتها المعدنية كلمة « سواحل » . أخيراً ! الحمد لله إنه في مصر ! وليس في الحبشة !

كانت السيارة تحمل عدداً من الجنود ، وصاح فيه السائق بلهجة الأمر : قف ! من أنت ؟ فأجابه « عامر » : أين نحن ؟ فأجابه السائق وهو ينظر إليه بعين الشك : بالقرب من الغردقة ! ألا تعلم أين أنت !! وماذا تفعل هنا ؟ فقال « عامر » وقد هدأت أعصابه ، ودخلت الطمأنينة إلى نفسه : إني أبحث عن خالي العقيد « ممدوح » قائد السواحل ! ..

وما كاد السائق يسمع منه ذلك حتى برقت عيناه من الدهشة والمفاجأة . وترجل الجنود من السيارة وأحاطوا « بعامر » من كل جانب ، وقال السائق : أهو أنت !! وأين إخوتك ؟

إن قوة السواحل بأسرها لا عمل لها إلا البحث عنكم ! والدوريات تجوب المنطقة ليل نهار في أنركم . أين اختفيتم ؟ .. فأجابه « عامر » : خلتى حالاً إلى العقيد « ممدوح » . دخل « عامر » فجأة على خاله « ممدوح » في مقر قيادته . وما كاد يراه حتى هبّ واقفاً وقد ذهل من المفاجأة السارة ، وصاح قائلاً : ماذا ! « عامر » ! أين كنتم ؟ هل أنتم بخير ؟ وأين « عارف » و « عالية » و « سمارة » ؟ فقال « عامر » : لقد أوقفنا الظروف والصدف على الرغم منا وسط مغامرة غريبة . ثم أخذ يقص على خاله ما حدث بالتفصيل ، إلى أن قال : على فكرة ! لقد عثرت على هذه المفكرة .

تصفّح « ممدوح » المفكرة بعناية وقال : إننا نتعقب هذه العصابة الدولية من المهربين منذ مدة طويلة . وهذه المفكرة تحوى الشفرة التي يستعملونها ، وأسماء رجال العصابة وعناوينهم ، وسيكونون عما قريب في أيدينا ، يسقطون كالثمرة الناضجة ! إن هذه المفكرة لا تقلد برشمن ! إنك تستحق وساماً يا « عامر » ! .. ثم بدأ العقيد « ممدوح » في اتصالات تليفونية عاجلة ، وفي إصدار الأوامر لرجال له ليكونوا على أهبة الاستعداد .

ثم قال « لعامر » : سيزودنا الجيش بطائرتي هليكوبتر

لفجأة العصابة في الوادى . فقال له « عامر » : ولكنى لا أعرف الطريق إلى هذا الوادى !! فأجابه « ممدوح » : هو مبين في هذه المفكرة ، والطيارين المصريون يعرفون كل شبر في هذه السلسلة من الجبال التى تمتد على طول الساحل حتى حدود السودان ! والمهم أن ننفذ « عارف » و « عالية » و « سمارة » أولاً . أما العصابة فسنبض عليها في النهاية حتماً . فنحن نعرف الآن كل شيء عنها ، والفضل للمفكرة التى زودتنا بها !

قال « عامر » : لقد تركت « عارف » و « عالية » و « سمارة » و « زاهية » وهم سجناء في الكهف . ولا ريب أن « مجاهد » قد عاد الآن إلى الوادى ، فهو يروح وييجى في حرية وبلا توقف . فيجب علينا الإسراع قبل أن يلحق بهم الأذى على أيدي العصابة فقال « ممدوح » : سأطير مع رجالى بعد ساعتين ، وستبقى أنت هنا ، لأنى أتوقع معركة عنيفة بالرشاشات مع العصابة ! فقاطعه « عامر » : ماذا تعنى ! لقد عاصرت المغامرة منذ بدايتها ، وتريدنى الآن أن أتخلى عنها ، وأن تحرمنى من نهايتها !! ومع ذلك « فعارف » و « عالية » و « سمارة » معكم وسط المعركة . ولا بد أن أشاركهم الخطر ! فضحك « ممدوح » وأجابه : كنت أداعبك . فكيف

أتركك هنا وحلك ؟ ستأتى معنا طبعاً !

• • •

هبطت الطائرتان عمودياً على الممر الضيق ، وهما تحملان العقيد « ممدوح » و « عامر » ، وعشرة من جنود السواحل البواسل المسلحين بالمدافع الرشاشة ! وكانت الطائرات الثلاث ، البيضاء والصفراء والزرقاء ،

تقف متجاورة وهى خالية من ركابها ! قال « عامر » لممدوح : لقد وصلت العصابة . فلنسرع ونفاجئها في الكهف حيث لا مجال هناك لهرب واحد منهم ! وسنمر الآن على حجرتنا في الكهف الصغير .

سارت القافلة العسكرية يقودها « عامر » إلى أن وصلت قرب الإسطل ، حيث كان « حليمو » لا يزال في مكانه ، مقيداً في الشجرة ، وهويكاد يشرف على الهلاك .

فوجئ الجميع بالمنظر الغريب ، وقال « ممدوح » : من هذا ؟ ومن قيده هكذا ؟

أجابه « عامر » : هذا « حليمو » أحد أفراد العصابة ، قيده بنفسى في الشجرة ، لندعه الآن كما هو وسنعود إليه في طريق الرجوع لنحمله معنا !



قال العفد «ملوح» : من هذا ؟ ومن قيده هكذا ؟

واصلوا السير إلى أن وصلوا إلى الكهف الصغير ، حيث كانت تنتظرهم المفاجأة الكبرى ، والتي لم تكن تخطر «لعامر» على بال !

كان «عارف» و «عالية» و «سمارة» و «زاهية» يستقبلونهم بالصياح والتهليل والفرح .

ذهل «عامر» من المفاجأة ، فقد تركهم سجناء في كهف الكثر ، فإذا بهم الآن في الكهف الصغير . فكيف أمكنهم الإفلات والخلاص ! يالهم من شياطين حقاً !

روى عليهم «عارف» قصة هربهم ، وكيف أن «سمارة» أغلق باب الكثر على العصابة . . . فالعصابة دخلت الآن كالفرثان في المصيدة !

* * *

استسلمت العصابة بدون أية مقاومة أمام الهجوم العنيف المباغت ، ووقعت في يد العدالة لتلقى جزاءها العادل .

* * *

حلقت الطائرات العمودية العسكرية في الجو ، وكان المغامرون ، و «زاهية» في قفصها بين أحضان «سمارة» ، ينظرون تحتم إلى الوادي العجيب للمرة الأخيرة !

فقال « ممدوح » : انظروا إلى الوادى جيداً ، فسوف
تحتل أخباره الصفحات الأولى في جميع الصحف غداً :
وادى الكثر ! ..

قال « عامر » : بل الوادى الرهيب !
صمت العقيد « ممدوح » طويلاً وهو يتطلع إلى الأودية
والجبال ثم قال فجأة : أتذكرون أننى قلت لكم قبل السفر
إننى منكم فى عملية سرية خطيرة ، وإننى سأخبركم بتفاصيلها .
فقالت « عالية » بلهفة : نعم .. نتذكر ذلك جيداً ..
ما هى هذه العملية ؟ وهل تمت ؟ ..

فأجابها « ممدوح » وهو ينظر إلى المغامرين بفخر وإعجاب :
تمت والحمد لله بنجاح باهر . وأظنكم تعرفون تفاصيلها الآن
أكثر منى .. هذه العملية هى تعقب هذه العصابة بالذات
والقبض عليها ، والعثور على كنوز الآثار الفرعونية . والآن تم
القبض عليها بفضل مغامرتكم وشجاعتكم وإقدامكم .

(تمت)



مرجان



عارف



عالية



عامر

لغز الوادى الرهيب

على أثر غلطة كبيرة وقع فيها المغامرون الثلاثة : « عامر » ،
و « عارف » ، و « عالية » ، ومعهم « سمارة » ، والبيغاء « زاهية » الداهية ،
وجدوا أنفسهم محاصرين وسط وادٍ رهيب ، بجباله ودروبه ومغاوره
وكهوفه السحرية ، وهم يقتنون أثر أخطر عصابة دولية تبحث عن
أثمن كنز في العالم !

فهل تمكنوا من الإفلات من هذا الوادى الرهيب ، الذى لا مدخل
له ولا مخرج ؟؟ .. وهل قبضوا على أخطر عصابة دولية ؟؟ وهل اكتشفوا
أثمن كنز فى العالم ؟؟

هذا ما ستجد له جواباً فى لغز الوادى الرهيب !



دار المعارف